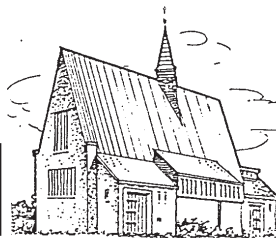


BINDING



MAANDELIJKS INFORMATIEBLAD VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE DIEMEN

jaargang 31, nummer 3

maart 2026

KERKDIENTEN

Kerkgebouw: De Ontmoeting,
Schoolstraat 10.

Zondag 1 maart 2026

2e zondag 40 dagentijd

10:00 uur: Mw. Drs. E.E. Aarsen -
Schiering
Organist: Jan van Veldhuizen

Zondag 8 maart 2026

3e zondag 40 dagentijd

10:00 uur: Ds. W.H. Brouwer
Organist: Sjaak Groot jr.

Zondag 15 maart 2026

4e zondag 40 dagentijd

10:00 uur: Ds. M. Reinders
Organist: Paul Germans

Zondag 22 maart 2026

5e zondag 40 dagentijd

10:00 uur: Ds. A. Buitenbos
Organist: Sjaak Groot

Zondag 29 maart 2026

6e zondag veertig-dagen tijd

10:00 uur: Ds. R.J. Bakker
Organist: Paul Germans

Witte Donderdag 2 april 2026

Viering Heilig Avondmaal

19:00 uur: Mw. Drs. Elsa Aarsen-
Schiering
Organist: Paul Germans

Goede Vrijdag 3 april 2026

19:00 uur: Mw. Drs. Elsa Aarsen-
Schiering
Organist: Sjaak Groot

Stille Zaterdag 4 april 2026

19:00 uur: Mw. Drs. Elsa Aarsen-
Schiering
Organist: Paul Germans

De diensten worden gehouden in
Schuilplaatszaal t/m 29 maart
2026 en daarna weer in de kerk-
zaal.

GIJ MOET HET EENZAAM LATEN...

Nu was er ook een aantal Grieken naar het feest gekomen om God te aanbidden. Zij gingen naar Filippus uit Betsaida in Galilea, en vroegen of ze Jezus konden zien. Filippus ging dat tegen Andreas zeggen en samen gingen ze naar Jezus. Jezus zei: 'De tijd is gekomen dat de Mensenzoon tot majesteit wordt verheven. Werkelijk, Ik verzeker u, als een graankorrel niet in de aarde valt en sterft, blijft het één graankorrel, maar wanneer hij sterft brengt hij veel vruchten voort. (Johannes 12, 20 -24)

Het komt vaker voor in het Johannes-evangelie dat ogenschijnlijk alledaagse mededelingen gecombineerd worden met diepzinnige gedachten. In dit gedeelte is het niet gemakkelijk om in de woorden van Jezus een antwoord te zien op de wens van een aantal Grieken om hem te ontmoeten. Wat heeft Jezus' antwoord over de graankorrel die in de aarde sterft om nieuw leven voort te brengen met hun verzoek te maken? Toch presenteert Johannes het als een antwoord waarmee de zaak lijkt afgedaan. En in het vervolg komt het niet tot een ontmoeting met 'de Grieken'.

Waarom eigenlijk niet? Zijn er eindelijk mensen die positieve interesse in Jezus tonen en nu wil hij ze niet ontvangen? Is dat niet een gemiste kans, te meer omdat het Grieken zijn en Jezus zijn evangelie toch in de hele wereld bekend wil maken? De kerk hoort toch blij te zijn met elk nieuw lid dat zich meldt? Waarom geeft Jezus dan niet het goede voorbeeld?

Als we dit fragment in samenhang lezen met het hele hoofdstuk, dan wordt het toch mogelijk om deze ongerijmdheid uit te leggen. Jezus is op weg naar Jeruzalem en houdt zijn intocht op een ezel. Op dat moment zijn er veel mensen op de been die hem toejuichen, maar ook velen die hem wantrouwen en zelfs uit de weg willen ruimen. Het hoofdstuk eindigt zonder al die mensen: "Na deze woorden ging Jezus weg en Hij hield zich voor hen schuil." (Johannes 12,36a)

Op het moment dat Jezus Jeruzalem binnen gaat zijn er voor hem twee mogelijkheden. Hij kan gebruik maken van zijn toegenomen populariteit en van de hooggespannen verwachtingen van velen, joden én Grieken. Hij kan een greep naar de macht doen en een volksopstand ontketenen. De andere mogelijkheid is om zijn weg te gaan als Zoon van God in gehoorzaamheid aan zijn wet, de tora. Dan kan er van een greep naar de macht geen sprake zijn. Dan kan hij niet het volk tot een gewelddadige opstand aanzetten. Kortom, de duivel die Jezus na de verzoeking in de woestijn voor een tijd verlaten had, is, bij wijze van spreken, weer helemaal terug. De Grieken (lees: de wereld) krijgen hun kans nog wel. Niet om Jezus als persoon te ontmoeten, maar wel om met het evangelie bekend te raken: na Pinksteren.

Jezus moet zich nu geheel op zichzelf en op zijn geloof in God concentreren en heeft al zijn kracht nodig om de weg te kunnen gaan die hij gekozen heeft. Juist in dit hoofdstuk vermeldt Johannes de angst waarvan bij de andere evangelisten sprake is in de tuin van Gethsemane:

“Nu slaat de angst Mij om het hart. Wat moet Ik zeggen? Vader, laat dit ogenblik aan Mij voorbijgaan? Maar hiervoor ben Ik juist gekomen.” (Johannes 12,27)

Jezus trekt zich als het ware geheel terug op zichzelf. Hij mijdt het geweld van de massa's en begint in eenzaamheid aan het laatste gedeelte van zijn weg op aarde. De graankorrel die moet sterven om nieuw leven voort te brengen kan dit alleen als hij met rust wordt gelaten. Ida Gerhardt schreef daar een bijzonder gedicht over, dat naadloos aansluit bij dit evangelie, op weg naar Pasen:

Over de eerbied (1)

Gij moet het eenzaam laten
het zaad dat ligt te slapen
en dat al kiem gaat maken.

Dit eerstelingsbewegen
van leven binnen leven
vermijd het te genaken.

Laat het stil in zijn waarde,
zaad in de donkere aarde;
zaad in de donkere aarde.

En het zal groen ontwaken.

ds. Wim Brouwer

VANUIT DE GEMEENTE

Helaas een aantal droevige berichten:

Op 1 februari 2026 is op 94 jarige leeftijd overleden ons gewaardeerd gemeentelid **Johannes Flipse, roepnaam John**
John was de weduwnaar van Ina Flipse-Valk,
De dienst, verzorgd door de eigen familie, was op dinsdag 10 februari 2026 in kerk De Ontmoeting. Aansluitend is John begraven op begraafplaats Rustoord te Diemen.
Onze gedachten zijn bij zijn kinderen, kleinkinderen en overige familie en bekenden van John,
Moge zij Gods kracht en troost vinden bij het verwerken van dit verlies.
John Flipse is bijgeschreven in het boek van overledenen van onze gemeente.

Op 17 februari 2026 is op 84 jarige leeftijd overleden ons zeer betrokken gemeentelid **Jacob Donker, roepnaam Jaap**.
De uitvaartdienst geleid door ds. Wim Brouwer werd gehouden op dinsdag 24 februari in kerk De Ontmoeting. Aansluitend werd Jaap begraven op begraafplaats Rustoord te Diemen.

Jaap kenden we vooral samen met zijn vrouw Annie, zij waren tot oktober 2025 de verspreider van ons kerkblad Binding aan de lopers en voor de fusie ook verspreider van het kerkblad Met U Samen,

VAN DAG TOT DAG IN MAART

zo.	1	1 Samuël 12:12-25
ma.	2	1 Samuël 13:1-15a
di.	3	1 Samuël 13:15b-14:3
wo.	4	1 Samuël 14:4-15
do.	5	1 Samuël 14:16-23a
vr.	6	Psalm 25
za.	7	1 Samuël 14:23b-35
zo.	8	1 Samuël 14:36-46
ma.	9	1 Samuël 14:47-15:9
di.	10	1 Samuël 15:10-23
wo.	11	1 Samuël 15:24-35
do.	12	Romeinen 7:1-12
vr.	13	Romeinen 7:13-25
za.	14	1 Samuël 16:1-13
zo.	15	1 Samuël 16:14-23
ma.	16	1 Samuël 17:1-15
di.	17	1 Samuël 17:16-30
wo.	18	1 Samuël 17:31-40
do.	19	1 Samuël 17:41-54
vr.	20	1 Samuël 17:55-18:5
za.	21	1 Samuël 18:6-16
zo.	22	1 Samuël 18:17-30
ma.	23	1 Samuël 19:1-17
di.	24	1 Samuël 19:18-24
wo.	25	Romeinen 8:1-11
do.	26	Romeinen 8:12-21
vr.	27	Romeinen 8:22-30
za.	28	Romeinen 8:31-39
zo.	29	Matteüs 21:1-9
ma.	30	Psalm 15
di.	31	Psalm 140



VERVOLG UIT DE GEMEENTE

Daarnaast was Jaap een trouwe kerkganger en bezocht hij vaak met zijn vrouw diverse andere activiteiten van onze kerkgemeenschap. Ook was Jaap vrijwilliger bij de schoonmaakploeg en deed hij mee met commissie van ontvangst.

Wij verliezen in Jaap opnieuw een gewaardeerde kracht en wensen zijn vrouw Annie, dochters Jacqueline en Annet, alsmede kleinkinderen en overige familie en bekenden heel veel sterkte en Gods troost toe bij het verwerken van dit verlies.

Jaap Donker is ook bijgeschreven in het boek van overledenen van onze gemeente.

Verder heeft Margriet Sasbrink opnieuw een vervelend bericht ontvangen over een tumor in haar lichaam. Op dit moment van schrijven is het afwachten hoe de behandeling verder zal verlopen.

Margriet zelf is positief gestemd. Wij wensen Margriet en Gert en hun kinderen heel veel sterkte in deze voor hen moeilijke tijd en mogen we dagelijks voor hen bidden.

BIJ DE DIENSTEN

Tot en met zondag 29 maart worden alle diensten gehouden in de Schuilplaatszaal.

Met de oecumenische Aswoensdagviering op 18 februari begon de veertigdagentijd van dit jaar, de voorbereiding op het Paasfeest. Op de zondag daarop werd door Addy Kruijswijk het eerste schilderij van de schildersgroep voor de veertigdagentijd gepresenteerd, met als thema 'Leiding van de Geest'. We lazen daarbij het verhaal over de verzoeking van Jezus in de woestijn.

Op de tweede zondag van de veertigdagentijd, **zondag 1 maart**, gaat ds. Elsa Aarsen – Schiering voor en wordt het tweede schilderij gepresenteerd door Marga Looijsschelder. (Als u de Binding ontvangt heeft deze dienst waarschijnlijk al plaatsgevonden). Het thema is Bezinning / Gemeenschap. In deze dienst wordt het verhaal van de Verheerlijking op de Berg gelezen.

Op **zondag 8 maart** ga ik zelf weer voor in de dienst, waarin Angela Ritter haar schilderij zal presenteren, met als thema 'Luisteren'.

Op **zondag 15 maart** wordt de dienst geleid door ds. Margrietha Reinders en zal Nel Damman haar schilderij, bij het thema 'Vergeving', laten zien en toelichten.

Op **zondag 22 maart** zal Connie Morel haar schilderij presenteren, met als thema 'Onschuld', in een dienst die geleid wordt door ds. A. Schrage – Buitendijk.

Zondag 29 maart is het Palmzondag. Ds. R.J. Bakker gaat voor en Corrie Amsing zal een toelichting geven bij haar schilderij, met als thema 'Liefde'.

Dan begint de Stille Week', waarin ds. Elsa Aarsen – Schiering alle diensten voor haar rekening zal nemen, **Witte Donderdag op 2 april**, met viering van het Heilig Avondmaal, **Goede Vrijdag op 3 april** en **Stille Zaterdag op 4 april**. Alleen op Goede Vrijdag is er een schilderij: Wilfred van der Wateren zal dan zijn verbeelding van het thema 'Vertrouwen' laten zien en toelichten. Vanaf Witte Donderdag worden de diensten weer in de kerkzaal gehouden.

Op **zondag 5 april** is het Pasen, en ook deze dienst wordt geleid door ds. Elsa Aarsen – Schiering. Ans Germans sluit het project van de schildersgroep af met haar schilderij over het thema 'Regenboog'.

Afbeeldingen van de schilderijen en de bijbehorende toelichtingen worden door Wilfred van der Wateren weer verzameld in een map die u in de hal van de Ontmoeting kunt inkijken. Thijs Jongman zorgt ervoor dat vanaf Pasen alle schilderijen op de achterwand van het liturgisch centrum in de kerk te zien zijn. We zijn blij met hun tomeloze inzet, evenals die van de schilders: het is volgens mij weer een mooi project geworden!

ds. Wim Brouwer

VANUIT DE KERKENRAAD

De eerste vergadering in het nieuwe jaar was in februari, echter zonder onze eigen predikant die wat ziekelijk was, maar inmiddels hersteld is.

Naast de gebruikelijke onderwerpen zoals terugblik op de kerkdiensten van december en januari 2026, de kerstviering van de diaconie in december 2025 en het pastoraat met daarin het benoemen van de overledenen en zieken en jubilerende echtparen stond een groot gedeelte van de vergadering in het teken van de nabije toekomst van onze kerkgemeenschap.

Een ieder gaf alvast hun visie op deze toekomst, na verkoop van het kerkgebouw en op termijn het ook niet meer hebben van een eigen predikant.

Het lijkt landelijk ook steeds moeilijker om een predikant en/of kerkelijk werker aan te stellen nu de spoeling voor deze functies steeds dunner wordt.

Dit zien we ook bij het plan "Veilig kerken" waar het verplicht is om twee vertrouwenspersonen aan te stellen. Diverse pogingen hebben tot op heden geen resultaat opgeleverd.

Volgende kerkenraadsvergaderingen praten we over deze onderwerpen verder en houden u op de hoogte en wellicht zullen we ook een gemeenteberaad over deze onderwerpen houden.

De verkoop van het kerkgebouw is nu in de laatste fase nu de stukken bij de notaris liggen om tot notariële vastlegging te komen hetgeen we in de loop van maart 2026 verwachten.

Inmiddels is de overgang van praktische zaken al in volle gang en loopt dit op een paar kleine aandachtspunten voorspoedig. De EGD heeft, vanwege uitvaardiensten, inmiddels al drie keer de zalen moeten ombouwen van Schuilplaatszaal naar kerkzaal en omgekeerd.

Dit ging prima en dank aan de vrijwilligers van de EGD. Ook verheugend is om te melden dat de opbrengst van de vaste vrijwillige bijdragen over 2025 het mooie bedrag heeft opgeleverd van € 44.509 bij een begroot bedrag van € 37.250.

Ook de toezeggingen voor het jaar 2026 lopen binnen en zijn weer bemoedigend te noemen bij een steeds krimpemde meelevende gemeente.

De schildersgroep is druk bezig met maken van schilderijen voor de 40-dagentijd en inmiddels heeft u al enkele exemplaren kunnen bewonderen op weg naar Pasen..

Vooruitlopend op de kerstdagen 2026 kunnen wij u berichten dat het koor The Revivals op kerstavond onze dienst weer zal opluisteren met hun a-capella gezang.

De kerkenraad

WIM BROUWER IN DRUK

Ter gelegenheid van het afscheid van ds. Wim Brouwer als predikant in Duivendrecht heeft de kerkenraad van die gemeente hen verrast door een boek te laten uitgeven met daarin een aantal artikelen die hij in de afgelopen jaren voor 'Indruk' schreef, een blad dat onder leden en vrienden van de Protestantse Gemeente Duivendrecht verspreid werd. Het boek, met als titel 'Wim Brouwer In Druk' is nu te bestellen à 19,50 bij uitgeverij De Pinne via de volgende link: <https://shop.pinne.nl/nl-NL>

Vanuit verschillende invalshoeken stelt Wim Brouwer vragen over geloof en identiteit, de rol van literatuur in het begrijpen van onszelf en de wereld en de invloed van historische en hedendaagse ontwikkelingen op ons denken en handelen. De hoofdstukken nemen de lezer mee van Mahler en Schopenhauer tot aan de coronacrisis, van Bijbelse verhalen tot moderne poëzie en van persoonlijke verantwoordelijkheid tot de vrijheid van godsdienst. Door deze diverse onderwerpen te verbinden, nodigt het boek uit tot reflectie op wat ons beweegt, verbindt en uitdaagt in een veranderende samenleving. Hopelijk biedt deze bundel inspiratie, herkenning en nieuwe perspectieven voor iedereen die geïnteresseerd is in de wisselwerking tussen religie, cultuur en actualiteit.

COLLECTEN

U wordt verzocht om zelf, na afloop van de dienst, uw gaven te deponeren in de collectezakken die hangen in het collecterek dat staat bij de uitgang van de Schuilplaatszaal:

- Zwarte collectezak is voor de kerk
- Groene collectezak is voor de diaconie
- Rode collectezak is voor de uitgangscollecte

Ook kunt u natuurlijk uw gaven blijven geven via uw eigen bankrekening, zoals velen dat de afgelopen maanden hebben gedaan en wat mooie opbrengsten heeft opgeleverd voor zowel kerk als diaconie. U stort dan geld op de rekeningen van de diaconie en/of kerk o.v.v. 'Gemiste collecten'. De rekeningnummers vindt u op de achterzijde van het blad Binding, maar vermeld ik ook hieronder:

- NL54 INGB 0003935599 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Diemen
- NL71 INGB 0009517449 t.n.v. Kerk Protestantse Gemeente Diemen
- NL75 INGB 0004000599 t.n.v. Pastoraat Protestantse Gemeente Diemen;(ook eigen jeugd)

De landelijke collecten voor de Diaconie in de maand maart 2026 betreffen: op 1 maart 2026, Kerk in Actie, Libanon, 8 maart 2026, Werelddiaconaat, Egypte, 15 maart 2026, Werelddiaconaat, Moldavië, 22 maart 2026, Werelddiaconaat, Burkina Faso; De landelijke collecte voor de kerk in maart 2026 betreft: 29 maart 2026. Missionair Werk, Nederland;. Jan Elbers

COLLECTEOPBRENGSTEN

Voor de maand januari 2026 waren die opbrengsten als volgt:

Diaconie:	
Diaconie algemeen	170,35
Noodhulp Oekraïne	65,65
Kerk:	
Kerk Algemeen	346,60
Jong Generaties	17,75
Eigen pastoraat	6,95

Alle gevers heel hartelijk dank!



ONTMOETING, BEZINNING EN INSPIRATIE

Themamiddag: MYTHOLOGIE

Op **donderdag 12 maart** houden we weer een thema middag in de tuinzaal van de pastorie.

Thema deze keer zal zijn MYTHOLOGIE. Ontdek de magische wereld van goden, helden en monsters.

Het was het begin van de dageraad van de westerse beschaving, filosofie, klassieke architectuur en kunst. Voor de oude Grieken leek de gehele wereld bezielde en vertelden alle natuurverschijnselen een fantastisch verhaal. De Griekse oudheid was ook een tijdperk van natuurrampen, geweld en burgeroorlogen. Mythe en historie smolten samen in die oude verhalen. Zo ontstond in die roerige tijd een grote rijkdom aan verhalen. Verhalen die in al die honderden jaren schilders, dichters en denkers inspireerden tot de mooiste kunstwerken. Tot op de dag van vandaag worden wij geïnspireerd door deze oude verhalen.

We horen hoe uit de chaos de wereld is ontstaan, verhalen over helden en heldinnen, dartele nimfen, wellustige satyrs, de Olympische goden en nog veel meer. Verhalen waar we vanuit onze schooltijd flarden hebben onthouden. Op deze middag frissen we die oude verhalen weer eens op en horen we opnieuw hoe alles en allen met elkaar te maken hadden.

U wordt van harte uitgenodigd om op 12 maart vanaf 15.00 uur aanwezig te zijn in de tuinzaal van de pastorie. Ik kijk naar u uit..... Elsa Aarsen-Schiering

Datum: **Donderdag 12 maart**
Tijd: **15.00 - 16.30 uur**
Plaats: De pastorie van de Ontmoeting,
Burg. van Tienenweg 20, Diemen
Leiding: Drs. Elsa Aarsen - Schiering

Themamiddag: J.S. BACH: JOHANNES PASSION

Deze middag stond al voor februari gepland, maar ging door onvoorziene omstandigheden niet door. Maar Bachs muziek is ook na Pasen mooi en daarom zal ik deze middag graag inhalen in april.

Ik zal iets vertellen over de achtergrond en het ontstaan van de Johannes Passion en we luisteren we naar enkele delen hiervan. We staan ook stil bij de liturgische achtergrond van dit werk en bij de verschillen met de Matteus Passion. Bijzondere aandacht zal ik geven aan de relatie tussen de muziek van Bach en de tekst en de stijl van het Johannes-evangelie. Bach was niet alleen een groot muzikant, maar had ook veel kennis van de Bijbel en van theologie, waardoor zijn muziek ook als uitleg van de tekst gehoord kan worden.

Datum: **Donderdag 9 april**
Tijd: **15.00 - 16.30 uur**
Plaats: De pastorie van de Ontmoeting,
Burg. van Tienenweg 20, Diemen
Leiding: Ds. Wim Brouwer

CULTURELE STICHTING DE KLEINE KERK Rijksstraatweg 129, Duivendrecht

Vanaf 1 januari is het Vorming- en Toerustingsprogramma van de Protestantse Gemeente te Duivendrecht, evenals de concerten van Stichting Kleinoot, ondergebracht in een nieuwe stichting, de Culturele Stichting De Kleine Kerk. Formeel staat deze stichting los van de kerkelijke gemeente, maar leden van de gemeente zijn nog steeds betrokken bij de samenstelling van het programma. Hoewel ik mijn werkzaamheden als predikant vanwege mijn emeritaat beëindigd heb, hoop ik zelf ook nog zo nu en dan in dit programma lezingen of filmbesprekingen te verzorgen. In de Binding zal ik elke keer enkele van de activiteiten van de nieuwe stichting vermelden. Tot nu toe werd er voor de activiteiten een vrijwillige bijdrage gevraagd, maar de nieuwe stichting zal met (redelijke) toegangsprijzen gaan werken.

WETENSCHAPPELIJKE DEBATAVOND

Wat werkt, wat wringt: dierproeven in perspectief

Dierproeven hebben in de afgelopen decennia een cruciale bijdrage geleverd aan ons begrip van het gezonde en het zieke lichaam, en aan de ontwikkeling van nieuwe geneesmiddelen. Toch roepen dierproeven ook steeds meer ethische vragen op, onder andere omdat resultaten met proefdieren niet altijd een goede voorspellende waarde blijken te hebben voor de mens. Dit is zowel vanuit wetenschappelijk, commercieel als politiek oogpunt belangrijk en mede daarom worden er steeds meer complexe proefdier-vrije modellen ontwikkeld, zoals organoïden, organs-on-chip en computer-modellering. Hoewel deze nieuwe methodes veelbelovend zijn en ze sommige dierproeven al kunnen vervangen, zijn ze nog niet universeel toepasbaar en missen ze vaak de belangrijke biologische complexiteit van het hele lichaam. Hoe ver staat de wetenschap nu eigenlijk op dit gebied? Hoe belangrijk vinden we dat het gebruik van proefdieren snel afgebouwd wordt? En welke risico's zijn we hierin bereid te nemen als het gaat om onze gezondheid? Deze en vele andere vragen komen aan bod op deze spannende avond, waarin we zullen luisteren naar deskundigen op dit gebied, die moderne inzichten over dierproeven en proefdier-vrije alternatieven presenteren. Vervolgens zullen we net als op de eerdere debatavonden ook nu weer met het publiek in discussie gaan. Wederom een boeiende avond op het snijvlak van wetenschap en ethiek met veel ruimte voor het publieke debat.

Datum: **Donderdag 26 maart 2026,**
Tijd: **20.00 - 22.30 uur**
Plaats: De Kleine Kerk,
Rijksstraatweg 129, Duivendrecht
Leiding: Martijn Nolte
Toegang: € 15,-

ALZHEIMER CAFÉ



alzheimer
café

Dementie en Mantelzorg

Zorgen voor iemand met dementie kan veel vragen. De relatie die je hebt met je dierbare, verandert vaak intens. Hoe ga je daar mee om? Dat is voor iedereen verschillend. Maar het kan helpend en troostend zijn om te horen hoe dat proces bij een ander is verlopen. Vanavond gaan we in gesprek met een ervaringsdeskundige: Irene Veling deelt vanavond over haar ervaringen als mantelzorger voor haar partner Arnold.

Datum: Donderdag 12 maart

Plaats: Grand Café Frankendael, Middenweg 116

Tijd: De deur opent op 19.30, we starten om 20:00 uur en om 21:30 uur sluiten we af.

Toegang: Gratis, inclusief koffie of thee bij binnenkomst

Contact: Lieke Hoogland

Tel.: 06 23 73 23 05 of

e-mail: Liekehoogland@gmail.com

Ook kunt u voor informatie terecht bij ds. Wim Brouwer.

MUZIEKLEZING: DIE PASSAGIERIN – OPERA VAN WEINBERG



CULTURELE
STICHTING
DE KLEINE KERK
DUIVENDRECHT

Het verhaal van deze opera speelt zich af in het begin van de jaren zestig. Onder de passagiers van een oceaanstomer be-

vindt zich een Duitse diplomaat die met zijn vrouw Lisa op weg is naar Brazilië. Hij zal daar een diplomatieke post gaan bekleden. Maar op weg naar een nieuwe toekomst wordt Lisa pijnlijk geconfronteerd met haar verleden. Zij is kampcommandant in Auschwitz geweest, maar heeft dit verleden altijd geheimgehouden. Op het schip meent ze een van haar slachtoffers van toen te herkennen: Martha. Vervolgens wisselen de scènes van Lisa en haar echtgenoot Walter op de oceaanstomer en de terugblikken naar Auschwitz elkaar af.

Componist Mieczysław Weinberg (1919 – 1996) baseerde Die Passagierin op een autobiografische roman van Zofia Posmysz, die Auschwitz overleefde. In deze roman benadert zij de Holocaust vanuit het gezichtspunt van de dader. De opera gaat daarom niet zozeer over de gruwelen waartoe een mens in staat is, maar vooral over schuld, medeplichtigheid en de vraag of we ons verleden onder ogen kunnen zien en er ooit mee in het reine kunnen komen.

Weinberg schreef deze opera in Rusland, waarnaar hij in 1939 was gevlucht nog voordat zijn ouders en zus in het kamp Trawniki in Polen werden vermoord. In Rusland kreeg hij opnieuw te maken met antisemitisme.

Vanwege mogelijke associaties met de Goelag werd een voorgenomen première in 1968 in het Bolsjoitheater door het regime geannuleerd.

Pas in 2006 beleefde 'Die Passagierin' zijn première in een semi-concertante uitvoering in Moskou.

Weinberg is buiten Oost-Europa lange tijd onbekend gebleven, maar sinds de eeuwwisseling worden zijn werken meer en meer uitgevoerd en opgenomen. Zijn muziek wordt vaak vergeleken met die van Dimitri Sjostakovitsj, met wie hij bevriend was, maar heeft toch een heel eigen stijl. Die Passagierin, in 1968 gecomponeerd, werd door Dmitri Sjostakovitsj geprezen om zijn 'schoonheid en grootsheid'.

Op deze avond horen we over de inhoud en achtergrond van deze opera en luisteren en kijken we naar fragmenten eruit.

Tussen 17 april en 2 mei zal de opera een aantal keer worden uitgevoerd door de Nationale Opera in Amsterdam.

Datum: 19 maart

Tijd: 20.00 uur

Plaats: De Kleine Kerk (Duivendrecht)

Leiding: Wim Brouwer.

Kosten: € 8,00

Organisator: CSDKKD

KAMERKOOR OKTOICH – VASTENCONCERT

Kamerkoor Oktoich zingt orthodox liturgische gezangen uit de Vastentijd die gaan over inkeer, berouw en hoop.

Kamerkoor Oktoich is 25 jaar jong en telt ongeveer 30 ambitieuze zangers afkomstig uit verschillende windstreken. Het koor heeft vele malen op binnen- en buitenlandse podia gestaan, onder andere tijdens evenementen als het Festival Oude Muziek in Utrecht en het Tanejev Festival in Londen. Verder treedt het vaak op in kerken overal in Nederland.

Het repertoire van Kamerkoor Oktoich omvat gezangen uit alle perioden van de orthodoxe kerkzang, van de 17e eeuw tot en met moderne liturgische gezangen.

Oktoich wordt geleid door Aliona Ovsianikova-Voogd. Zij studeerde kerkmuziek in Leningrad (nu: Sint-Petersburg). Ze heeft Oktoich opgericht en leidt het koor nu al 25 jaar. Ze weet de mooie Russische expressieve en melancholieke ronde koorklank tot stand te brengen en de zangers steeds weer uit te dagen en te inspireren.

Datum: Zondag 22 maart 2026,

Tijd: 15.00 – 16.00 uur

Plaats: De Kleine Kerk,
Rijksstraatweg 129, Duivendrecht

Toegang: € 15,-

VAN DE DIACONIE

Collecte van 1 maart 2026

Collecte Kerk in Actie 2026 - Voorjaarszending (Libanon, Veertigdagentijd)

De Haigazian University in Beiroet biedt meer dan alleen academische kennis aan zo'n 600 studenten. Naast vakken als bedrijfskunde, economie en sociale wetenschappen krijgen studenten ook geestelijke en psychologische begeleiding. Zo kunnen zij groeien in hun vakgebied, geloof en persoonlijke ontwikkeling en bijdragen aan een stabiele samenleving. Wilbert van Saane en Mirjam Polak, uitgezonden vanuit Nederland en ondersteund door Kerk in Actie, werken er als studentenpastor en bijbeldocent, en docent psychologie. Samen helpen zij jongeren leiders te worden die een verschil kunnen maken. Student Alik vertelt: "Mirjam heeft me echt geholpen. Eerst durfde ik nauwelijks te praten, nu droom ik van een master én van het publiceren van mijn eigen werk." Haigazian is méér dan een universiteit: het is een plek waar geloof, studie en maatschappelijke betrokkenheid samenkomen. Via het programma zending ondersteunt Kerk in Actie dit belangrijke werk.



Collecte van 8 maart 2026

Collecte Kerk in Actie 2026 - Werelddiaconaat (Egypte, Veertigdagentijd)

Kansen voor meisjes in achterstandswijken in Egypte
In kwetsbare wijken van Caïro groeien meisjes vaak op in onveilige omstandigheden. School stopt te vroeg, ze maken huiselijk geweld mee, worden ingezet voor kinderarbeid of gedwongen te trouwen. Het You are Beautiful-project van Kerk in Actie ondersteunt hen met onderwijs, medische zorg en bescherming, terwijl ouders leren over de rechten en mogelijkheden van hun dochters. Zo kunnen meisjes hun zelfvertrouwen versterken en hun toekomst veranderen. Voor de Egyptische Yasmin maakte het project het verschil. Toen haar vader vond dat school genoeg was, wilde zij verder leren. Het team ging met hem in gesprek, en inmiddels zit Yasmin op de middelbare school. "Eerst voelde ik me onzeker en onbegrepen. Maar bij het project geloven ze in mij. Ze gaven me bijles én mijn zelfvertrouwen terug. Laatst zei ik tegen mijn leraar: 'Jullie zijn de reden dat ik nu met vertrouwen naar school ga.'" Het project helpt meisjes niet alleen nu, maar geeft hun ook de kans later een zelfstandige rol in de samenleving te vervullen.



Collecte van 15 maart 2026

Collecte Kerk in Actie 2026 - Werelddiaconaat (Moldavië, Veertigdagentijd)

Kinderen en ouderen worden gezien in Moldavië
Door de hoge werkloosheid in Moldavië werken veel mensen in het buitenland. Kinderen en ouderen blijven achter en krijgen thuis niet de zorg en aandacht die ze nodig hebben.



De christelijke organisatie Bethania vangt deze kwetsbare kinderen na schooltijd op in twee opvangcentra. Ze krijgen eten en drinken en hulp bij hun huiswerk. Ouderen krijgen thuis een gezonde maaltijd en zorg, en kunnen in de opvangcentra terecht voor gezamenlijke activiteiten en een warme douche.

Collecte van 22 maart 2026

Collecte Kerk in Actie 2026 - Werelddiaconaat (Burkina Faso, Veertigdagentijd)

Meer voedsel en inkomen voor boerengezinnen in Burkina Faso

In Burkina Faso leeft 90 procent van de bevolking van de landbouw. Ieder gezin verbouwt groenten op een eigen stukje grond. Door onvoorspelbare regenval en droogte mislukken oogsten in deze Sahel-regio regelmatig. Dan is er te weinig te eten. Boerinnen en boeren leren gewassen verbouwen die goed tegen droogte kunnen. Als ze zorgvuldig omgaan met de vruchtbaarheid van de bodem verbetert de oogst en kunnen ze erosie tegengaan. Waar het grondwater niet te diep zit, wordt een put geslagen. Zo is er genoeg water voor de groenten. Boeren en boerinnen leren compost maken van gras en mest van hun geiten, ezels en koeien, die ze verrijken met kalk en fosfaat. Ook leren ze hoe ze ziekten en plagen kunnen bestrijden en krijgen ze informatie over gezonde voeding. Vrouwen vormen spaargroepen waarin ze samen geld sparen en om beurten kunnen investeren, bijvoorbeeld in een eigen bedrijfje. Door extra inkomsten hebben ze een buffer achter de hand als de oogst eens tegenvalt.



Collecte van 29 maart 2026

Collecte Protestantse Kerk 2026 - Missionair werk (Nederland, Veertigdagentijd)

Protestantse Gemeente Diemen

Telefoon

Predikant:	Ds. W.H. Brouwer	06 30 21 47 71
Kerkdienst:	Zondagen om 10:00 uur in De Ontmoeting U kunt de kerkdienst volgen via STUDIODMN; via de ether FM 106.1 of via https://www.studiodiemen.nl De orde van dienst is vanaf vrijdag te zien op de website (zie onder)	
Kerkgebouw:	De Ontmoeting, Schoolstraat 8-10, 1111 BR Diemen	690 18 98 06 20 63 62 58
Kerkenraad:	<i>Voorzitter:</i> J. Elbers, Havikskruid 46, 1112 NN Diemen <i>Scriba:</i> J. Boogaard, Julianaplantsoen 210, 1111 XX Diemen e-mail: pgddeontmoeting@outlook.com	698 11 30 600 20 75
Bezoekwerk/Pastoraat:	Ds. W.H. Brouwer	06 30 21 47 71
Jeugdouderling:	I.J. Groot jr., Keulse Vaart 65, 1111 RN Diemen	06 21 51 22 02
Diaconie:	<i>Voorzitter:</i> Vacant <i>Secretaris:</i> Mw. T. Zeilstra, Boekweitdonk 42, 1112 JK Diemen	06 12 30 75 05
Kerkrentmeesterscollege:	<i>Voorzitter:</i> Vacant <i>Secretaris:</i> Mw. C. Amsing van den Bos, Buitenlust 9, 1111 JH Diemen	06 46 56 12 95
Ledenadministratie:	J. Elbers, Havikskruid 46, 1112 NN Diemen	698 11 30
Kinderdienst:	zie jeugdouderling	
Collectebonnen:		
Website:	diemen.protestantsekerk.net	

De collectebonnen zijn te koop per vel van 20 stuks en zijn te gebruiken voor alle collectes.
€ 10,00 (= € 0,50 p/st.) € 15,00 (= € 0,75 p/st.); € 25,00 (= € 1,25 p/st.); € 40,00 (= € 2,00 p/st.)
Rek.nr. NL71INGB0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen

Bank- / Gironummers:

Kerk:	Rek.nr. NL71 INGB 0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen
Diaconie:	Rek.nr. NL54 INGB 0003935599 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Diemen
Pastoraat:	Rek.nr. NL75 INGB 0004000599 t.n.v. Pastoraat Protestantse Gemeente Diemen (verjaardagsfonds)

'Binding'

maandelijks informatieblad van de Protestantse Gemeente Diemen

Giften:	Rek.nr. NL71INGB0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen
Redactie:	A. Germans, Hartschelp 28, 1112 DC, tel. : 06 39 68 13 50, e-mail: ansgermansbinding@gmail.com P. Sneekes, Vlasdonk 18, 1112 JG, tel. 690 64 09, e-mail: p.sneekes@upcmail.nl Kopij voor het volgende nummer inleveren vóór vrijdag 20 maart 2026 bij de redactieleden (bij voorkeur per e-mail naar beide adressen)