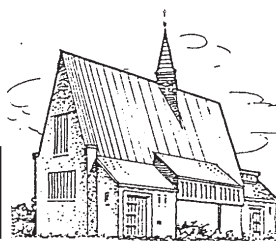


BINDING



MAANDELIJKS INFORMATIEBLAD VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE DIEMEN

jaargang 31, nummer 3

maart 2025

KERKDIENTEN

Kerkgebouw: De Ontmoeting,
Schoolstraat 10.

Alle diensten worden gehouden
in de Schuilplaatszaal i.p.v. de
kerkzaal

Zondag 2 maart 2025

10:00 uur: Drs. E.E. Aarsen-Schiering
Organist: Sjaak Groot jr.

Woensdag 5 maart 2025

**Aswoensdag Oec. Dienst in kerk
St. Petrus Banden**

19.00 uur Mw. Petra Oostenrijk en
Mw. Drs. E.E. Aarsen-Schiering

Zondag 9 maart 2025

10:00 uur: Ds. W.H. Brouwer
Organist: Sjaak Groot jr.

Zondag 16 maart 2025

10:00 uur: Ds. Wim Hortensius
Organist: Paul Germans

Zondag 23 maart 2025

10:00 uur: Ds. W.H. Brouwer
Organist: George Germans

Zondag 30 maart 2025

10:00 uur: Ds. W.H. Brouwer
Organist: Sjaak Groot jr.

Zondag 6 april 2025

10:00 uur: Drs. E.E. Aarsen-Schiering
Organist: Sjaak Groot jr.

DE KRUISWEG

Dit jaar heeft het schilderproject voor de veertigdagentijd als thema 'de kruisweg'. Hieronder vindt u achtergrondinformatie over de kruisweg, verderop in de Binding vindt u informatie over de uitwerking in de komende diensten.

In de Rooms-Katholieke kerk is de kruisweg (Via Crucis) de naam van een ritueel waarbij men langs een aantal taferelen loopt die elk een moment uit de tocht uitbeelden, de zogenoemde kruiswegstaties. Het woord statie komt van het Latijnse woord statio, "ik sta", en duidt een plek aan waar stil wordt gestaan (vergelijk het begrip 'station'). Bij elke statie wordt een gebed uitgesproken; ook wordt er tijdens de tocht gezongen.

De Kruisweg kan de vorm hebben van een gezamenlijke viering. Meestal vindt die plaats op Goede Vrijdag, in de middag. Een priester of een andere voorganger, gaat voorop in een wandeling langs de afbeeldingen van de veertien staties die in de kerk of daarbuiten te zien zijn. Bij iedere statie wordt een gebed uitgesproken en klinkt er muziek, vaak delen uit het Middeleeuwse gezang 'Stabat Mater'. Het beroemdste 'Stabat Mater' is van Pergolesi, en ook dat van Vivaldi is inmiddels heel beroemd, maar sinds de Middeleeuwen hebben tientallen componisten deze tekst over het verdriet van Maria op muziek gezet. Op donderdagmiddag 13 maart zal ik daar in de Ontmoeting het een en ander over vertellen en van laten horen.

Late Middeleeuwen

De Kruisweg stamt uit de late Middeleeuwen. In Jeruzalem zochten pelgrims naar de plaatsen waarlangs volgens het evangelie en oude overleveringen Jezus van Jeruzalem naar Golgotha was gegaan. Toen alle plaatsen gemarkeerd waren vormden ze tezamen de Kruisweg, in het Latijn 'Via Crucis' genoemd; de weg van Jeruzalem naar Golgotha staat ook bekend als 'Via Dolorosa'.

Van Jeruzalem naar Europa

In navolging van de Kruisweg in Jeruzalem werden op veel andere plaatsen 'kruiswegen' aangelegd, in kerken, maar ook in de open lucht. Voor de staties werden schilderijen, beelden of reliëfs gemaakt.

Veronica

Eerst volgde men bij de vormgeving van de lijdensweg de verhalen uit de evangeliën, Evangelisten. Maar later werden ook elementen toegevoegd en verbeeld uit latere overleveringen, met een sterk legendarisch karakter..

Een van die legendes is het verhaal van Veronica. Zij zou tijdens de tocht van Jezus naar Golgotha hem een doek hebben gegeven, om bloed en zweet van zijn gezicht te kunnen wissen. Die doek zou een afdruk van Jezus' gezicht hebben gekregen.



Zeven staties

In de vijftiende eeuw telde de Kruisweg zeven staties: Jezus neemt het kruis op zijn schouders, Jezus valt voor de eerste maal onder het kruis, Jezus ontmoet zijn bedroefde moeder, Jezus valt voor de tweede maal onder het kruis, Veronica droogt het gelaat van Jezus, Jezus valt voor de derde maal onder het kruis en Jezus wordt in het graf gelegd.

Franciscanen

In de zeventiende en achttiende eeuw werd de kruisweg door toedoen van de Franciscanen uitgebreid tot veertien staties. De Franciscaan Sint Leonardo vroeg aan de paus om een kruisweg aan te leggen in het Colosseum van Rome, het amfitheater waar in de tijd van het Romeinse Rijk veel christenen gemarteld en gedood waren.

Vaste vorm

In 1751 werden de veertien staties werden officieel vastgelegd:

- 1: Jezus wordt ter dood veroordeeld
- 2: Jezus neemt het kruis op zijn schouders
- 3: Jezus bezwijkt voor de eerste maal onder het kruis
- 4: Jezus ontmoet zijn bedroefde moeder, Maria
- 5: Simon van Cyrene draagt het kruis
- 6: Veronica droogt het gezicht van Jezus af
- 7: Jezus valt voor de tweede maal
- 8: Jezus reageert op de wenende vrouwen
- 9: Jezus valt voor de derde maal
- 10: Jezus wordt van zijn kleren beroofd
- 11: Jezus wordt aan het kruis genageld
- 12: Jezus sterft aan het kruis
- 13: Het lichaam van Jezus wordt van het kruis genomen
- 14: Jezus wordt in het graf gelegd

Goede Vrijdag

De kruisweg, meer een vorm van devotie en meditatie dan een liturgie, wordt tegenwoordig op Goede Vrijdag in veel katholieke kerken afgelegd. Dit gebeurt meestal om 15 uur 's middags, het tijdstip van het sterven van Jezus. 's Avonds volgt dan de liturgie waarin het lijden en sterven van Jezus volgens het Johannes-Evangelie wordt gelezen.

Colosseum

Vanaf zijn aantreden in 1978 heeft Johannes Paulus II op de avond van Goede Vrijdag de Kruisweg in het Colosseum gebeden. Het Vaticaan probeert de Kruisweg elk jaar een actuele invulling te geven. Zo was er in 2003 uitgebreid aandacht voor Irak, dat in maart van dat jaar door Amerikaans-Britse troepen werd aangevallen. Een Iraakse familie droeg toen een houten kruis naar één van de staties. In 2023 was het thema : Stemmen van vrede in een wereld in oorlog'.

ds. Wim Brouwer



VAN DAG TOT DAG IN MAART

- za. 1 Ester 3:12-15
- zo. 2 Joël 1:1-14
- ma. 3 Joël 1:15-2:2
- di. 4 Joël 2:2-11
- wo. 5 Joël 2:12-17
- do. 6 Ester 4:1-17
- vr. 7 Ester 5:1-14
- za. 8 Ester 6:1-14
- zo. 9 Psalm 81
- ma. 10 Ester 7:1-8:2
- di. 11 Ester 8:3-17
- wo. 12 Ester 9:1-15
- do. 13 Ester 9:16-26a
- vr. 14 Ester 9:26-10:3
- za. 15 1 Korintiërs 13:1-13
- zo. 16 Lucas 9:1-9
- ma. 17 Lucas 9:10-17
- di. 18 Lucas 9:18-27
- wo. 19 Lucas 9:28-36
- do. 20 Lucas 9:37-50
- vr. 21 Jesaja 50:4-11
- za. 22 Jesaja 51:1-8
- zo. 23 Jesaja 51:9-16
- ma. 24 Jesaja 51:17-23
- di. 25 Jesaja 52:1-6
- wo. 26 Jesaja 52:7-12
- do. 27 Jesaja 52:13-53:6
- vr. 28 Jesaja 53:7-12
- za. 29 Jesaja 54:1-10
- zo. 30 Jesaja 54:11-17
- ma. 31 Jesaja 55:1-13

BEDANKT



Bij deze willen wij iedereen hartelijk danken voor de blijken van medeleven in verband met de operatie van Peter

Peter en Anneke Sneekes

BIJ DE DIENSTEN

Veertigdagentijd

Op **woensdag 4 maart** is er om **19.00 uur** in St. Petrus' Banden een oecumenische Aswoensdagviering. Deze viering wordt geleid door Petra Oostenrijk en drs. Elsa Aarsen – Schiering.

Zondag 9 maart is de eerste zondag van de veertigdagentijd. Vanaf deze dienst tot en met Pasen werken de deelnemers aan de schildergroep mee aan de diensten. Voor dit jaar is 'de kruisweg' als thema gekozen. (Zie voor achtergrondinformatie het artikel op de voorpagina)

De kruisweg begint bij de veroordeling van Jezus en sluit af met de graflegging. Er zijn veel verschillende kruiswegen bedacht, waarbij het aantal staties in de loop van de tijd toenam. Tegenwoordig onderscheidt men meestal 14 staties. Voor het veertigdagenproject hebben we uit de lijst van 14 staties de nummers 1, 2, 4, 5, 6, 8, en 12 gekozen. De veertiende statie komt op Stille Zaterdag aan de orde, maar er is dan geen schilderij.

We zullen op een aantal punten afwijken van de traditie. De kruisweg hoort bij de Goede Vrijdag, maar we verdelen de verschillende staties over de zondagen van de veertigdagentijd en doen niet alle staties. In de traditie richt de aandacht zich vooral op Jezus, van wie de verschillende momenten op de weg naar Golgotha worden uitgebeeld, maar wij richten ons meer op de omgeving van Jezus, op wat er om hem heen en in de wereld gebeurt, tot in onze tijd.

Op **zondag 9 maart**, de eerste zondag van de veertigdagentijd, komt de eerste statie aan bod: 'Jezus wordt ter dood veroordeeld'. We leggen de bijbehorende tekst uit Lucas 23, 20-25 naast het verhaal van de verzoeking in de woestijn, de 'klassieke' lezing voor deze zondag. Zo verbinden we het begin van de weg van Jezus met het voorlopige einde ervan. De kinderkerk werkt mee aan deze dienst.

Op **zondag 16 maart** gaat ds. Wim Hortensius voor in de dienst. Dan zien we een schilderij bij de tweede statie: 'Jezus neemt het kruis op zijn schouders', bij de tekst uit Johannes 19,16b-17.

Op **zondag 23 maart** zien we een verbeelding van de vierde statie: 'Jezus ontmoet zijn bedroefde moeder Maria', bij Johannes 19, 25. Daarnaast lezen we dan Lucas 2, 22-38, over Simeon die kort na de geboorte van Jezus profeteerde dat Maria een groot verdriet te wachten stond.

Op **zondag 30 maart** is de vijfde statie het onderwerp van de dienst: 'Simon van Cyrene draagt het kruis'. We lezen daarbij Lucas 23, 26.

Op **zondag 6 april** gaat drs. Elsa Aarsen – Schiering voor in de dienst. We zien dan een schilderij bij de zesde statie 'Veronica droogt het gezicht van Jezus af'. Deze statie is gebaseerd op een legende die niet in de Bijbel staat, maar we lezen een tekst die qua betekenis hieraan verwant is, de zalving met olie van Jezus door een vrouw, bij het 'laatste avondmaal': Matteüs 26,6-13.

ds. Wim Brouwer

VANUIT DE GEMEENTE

In januari 2025 ontvingen wij het bericht van overlijden van **Wilhelmina de Groot -Vlug** op 96-jarige leeftijd. Mw. W. de Groot - Vlug was voorheen, samen met haar in 2016 overleden man Dirk de Groot, woonachtig op de Diemerkade in Diemen en zij waren trouwe kerkgangers. Enige jaren geleden is zij verhuisd vanuit Diemen naar Eindhoven. Op verzoek van de familie heeft mw. Elsa Aarsen - Schiering medewerking verleend aan de uitvaartplechtigheid op vrijdag 24 januari 2025 in Ouderkerk a/d Amstel waar zij is bijgezet in het familiegraf.

Wij wensen de familie heel veel sterkte en Gods troost toe bij het verwerken van dit verlies.

Ook in de afgelopen periode hebben we te maken gehad met gemeenteleden die lichamelijke klachten hebben.

Peter Sneekes is na een zware operatie weer thuis om verder te herstellen en Ans Germans heeft inmiddels een knieoperatie ondergaan en werkt nu aan haar revalidatie.

Lien van Ginkel is tijdelijk opgenomen op transferafdeling van VU-AMC vanwege haar gezondheid en ook Dicky Vellinga is tijdelijk opgenomen in OLVG Oost waar zij een pace-maker heeft gekregen.

Wij wensen hen heel veel sterkte en hopelijk spoedig herstel toe en mogen we dagelijks voor hen bidden.

VANUIT DE KERKENRAAD

In de kerkenraadsvergadering van februari werden weer diverse vaste en actuele onderwerpen besproken.

De kerkdiensten van januari 2025 en de kerkdiensten tot en met Pasen 2025 kwamen aan de orde. We kunnen u vast melden dat het koor The Revivals uit Almere medewerking zal verlenen aan de dienst op Eerste Paasdag (20 april 2025) en ook op kerstavond 2025.

Vanwege de komende operatie van Peter Sneekes en daarna zijn herstel werd ook alvast bekeken hoe de komende kostersdiensten ingevuld kunnen worden en is afgesproken dat de zondagse liturgieboekjes, mits tijdig bekend, voorlopig door onze predikant zullen worden verzorgd.

Xander van Zwieten kan zich dan volledig richten op de redactie van blad Binding van maart en wellicht april 2025.

Tevens werd, naar aanleiding van het overlijden van mw. W. de Groot-Vlug uit Eindhoven en het verzoek van haar familie om bijstand bij de uitvaartplechtigheid in Ouderkerk a/d Amstel, nog even de procedure doorgenomen hoe te handelen als er een vraag is om medewerking te verlenen aan een uitvaart van iemand die niet (meer) tot onze kerkelijke gemeente behoort.

Per individueel geval zal worden bekeken of hieraan medewerking wordt verleend door onze predikant en/of vervanger, in het geval er geen predikant uit de woonplaats van de overledene beschikbaar is. De vergoeding die hiervoor gevraagd zal worden is conform de vergoeding van 'incidentele hulpdiensten' zoals voorgeschreven door de PKN.

Verder werd vooruitgeblikt op het overleg met het bestuur van de Evangelische Gemeente Diemen over de concrete stappen dit jaar ter zake de verkoop van het kerkgebouw per 1 januari 2026.

Dit overleg heeft inmiddels plaatsgevonden en daarbij is besloten om de eerder in de Binding genoemde twee werkgroepen ter voorbereiding van de verkoop te installeren; aan deze werkgroepen zullen ook gemeenteleden deelnemen. De 'werkgroep praktische zaken' start in maart en de 'werkgroep juridische zaken' start in juni van dit jaar.

We houden u op de hoogte van de uitkomsten van deze werkgroepen die slechts een adviserende taak hebben naar de beide kerkbesturen toe.

De Actie Kerkbalans 2025 loopt voorspoedig. Van de 112 uitgezette enveloppen hebben we inmiddels al 92 reacties mogen ontvangen voor een totaal toegezegd bedrag c.q. betaald bedrag aan vrijwillige bijdragen in januari 2025 van € 38.749, zijnde al meer dan het begrote bedrag van € 37.250. Dank hiervoor en dit toont uw betrokkenheid met onze kerkgenootschap opnieuw aan.

Ook de eindafrekening over het jaar 2024 van het verbruik aan gas en elektra van zowel kerk als voormalige pastorie waren in lijn van de verwachtingen. Bij de kerk iets meer gasverbruik dan in 2024 maar minder elektraverbruik in 2024 maar nog steeds veel lager dan in de periode voor corona en dat we later in de winterperiode overschakelden van gebruik kerkzaal naar Schuilplaatszaal bij de zondagse diensten.

Bij de voormalige pastorie zelfs een teruggaaf aan gas en elektra bedragen als gevolg van energiebesparende maatregelen voor gasverbruik en de hoge opbrengsten van de aangebrachte zonnepanelen bij elektraverbruik.

De zieken binnen onze gemeente werden besproken en aandacht voor gevraagd.

Tenslotte zal de Wereldwinkel met een kraam aanwezig zijn voor verkoop van hun producten na de dienst op 6 april 2025 in ons kerkgebouw.

De kerkenraad

COLLECTEN

U wordt verzocht om zelf, na afloop van de dienst, uw gaven te deponeren in de collectezakken die hangen in het collecterek dat staat bij de uitgang van de Schuilplaatszaal:

Zwarte collectezak is voor de kerk
Groene collectezak is voor de diaconie
Rode collectezak is voor de uitgangscollecte

Ook kunt u natuurlijk uw gaven blijven geven via uw eigen bankrekening, zoals velen dat de afgelopen maanden hebben gedaan en wat mooie opbrengsten heeft opgeleverd voor zowel kerk als diaconie.

U stort geld op de rekeningen van de diaconie en/of kerk o.v.v. 'Gemiste collecten'.
De rekeningnummers vindt u op de achterzijde van het blad Binding, maar vermeld ik ook hieronder:

NL54 INGB 0003935599 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Diemen
NL71 INGB 0009517449 t.n.v. Kerk Protestantse Gemeente Diemen
NL75 INGB 0004000599 t.n.v. Pastoraat Protestantse Gemeente Diemen;(ook eigen jeugd)

De landelijke collecten voor de Diaconie in de maand maart 2025 betreffen: Voorjaarzending , Egypte, op 2 maart 2025; Zending, China op 9 maart 2025; Wereld-diaconaat, Moldavië op 23 maart 2025; Wereld diaconaat, Colombia op 30 maart 2025
De landelijke collecte voor de kerk in de maand maart 2025 betreft: Missionairwerk op 16 maart 2025;

Jan Elbers

COLLECTEOPBRENGSTEN

Voor de maand januari 2025 waren die opbrengsten als volgt:

Diaconie:

Diaconie algemeen	159,35
Binnenlands diaconaat	22,35
Zending	15,00

Kerk:

Kerk Algemeen	248,55
Jong Generaties	19,10
Onderhoud Gebouwen	11,50

Alle gevers heel hartelijk dank!

BELUISTEREN KERKDIENTEN VIA STUDIO DMN EN UITZENDING GEMIST:



Heeft u problemen om uw radio op de juiste zender te zetten voor onze zondagse digitale kerkdiensten of werkt uw radio niet meer omdat het analoog is en thans alleen digitaal te beluisteren is dan kunt u de hulp inroepen van Hans Holleman en/of Martijn Groot die zich bereid hebben verklaard om u hiermee te helpen. U kunt hen bereiken via het telefoonnummer van de kerk, dat op de achterzijde van het blad Binding staat.

Gebleken is dat u de kerkdiensten via Studio DMN ook nog kunt beluisteren als u op een zondag niet in de gelegenheid was om de kerkdienst te volgen. Dit kan alleen als u in bezit bent van laptop, iPad en/of computer.

U gaat dan naar www.studiodmn.nl en klikt op uitzending gemist.

Daarna klikt u op zondag en vervolgens scrollt u naar oecumenische dienst, zo wordt onze kerkdienst vermeld, van een bepaalde zondag. De dienst is dan te beluisteren in twee delen t.w. van 10.00 uur tot 11.00 uur incl. nieuwsbericht van die zondag en deel 2 vanaf 11.00 uur tot 12.00 uur.

Zelfs de dienst van de recente zondag is 's middags al te beluisteren via uitzending gemist.

KERKDIENTEN IN DE SCHUILPLAATZAAI

Mede door de hoge energietarieven begin van 2023 is toen besloten om de kerkdiensten in het 1e kwartaal 2023 niet in de kerkzaal te houden maar in de Schuilplaatszaal en het koffiedrinken in de bijzalen.

Naast het feit dat we hiermede ruim 3000 m3 gas en 1200 kilowatt stroom hebben bespaard waren de meningen van gemeenteleden redelijk positief over het houden van kerkdiensten in De Schuilplaatszaal met een paar kleine opmerkingen zoals zicht op de dominee.

Hoewel de energietarieven voor 2024 en 2025 aanzienlijk zijn gedaald, hebben zowel wij als onze vaste huurder, Evangelische Gemeente Diemen, besloten om ook in het 1e kwartaal 2025 opnieuw de kerkdiensten te houden in De Schuilplaatszaal.

Ook zullen de overige kerkelijke activiteiten in die periode zeer beperkt zijn tenzij echt noodzakelijk.



ONTMOETING, BEZINNING EN INSPIRATIE

Themamiddagen

In de winter onderbreken we de serie themamiddagen. De volgende themamiddagen zijn op donderdag 13 maart, donderdag 10 april, donderdag 8 mei en donderdag 12 juni, steeds van 15.00 – 16.30 uur, en beurtelings geleid door ds. Wim Brouwer en drs. Elsa Aarsen – Schiering.

Donderdag 13 maart: STABAT MATER

Het Stabat Mater is een gedicht uit de Middeleeuwen. In de eerste strofen wordt een diep medelijden verwoord met Maria die bij het kruis op Golgotha staat. De volgende strofen vormen een gebed van de dichter die wil delen in haar verdriet en sluit af met een gebed om een plaats bij God in de hemel. Op deze middag lezen we de tekst en luisteren we naar heel verschillende toonzettingen van het Stabat Mater. We staan daarbij stil bij de manier waarop de muziek de tekst als het ware 'leest' en 'uitlegt'.

Plaats: De Ontmoeting, Schoolstraat 8

Datum: Donderdag 13 maart, 15.00 – 16.30 uur

Leiding: ds. Wim Brouwer

ALZHEIMER CAFÉ



alzheimer
café

Dementie en muziek

Veel mensen voelen sterke emoties bij muziek. Dit is ook het geval bij mensen met vergevorderde dementie. Muziek kan voor een bijzondere ervaring zorgen. Welke hersengebieden worden actief als iemand met dementie luistert naar muziek? En verschilt dat bij verschillende vormen van dementie?

Senior onderzoeker bij Alzheimer Center VUmc, Betty Tijms komt daar in ons café over vertellen.

Datum: Donderdag 13 maart

Plaats: Grand Café Frankendael, Middenweg 116

Tijd: De deur opent op 19.30, we starten om 20.00 uur en om 21.30 uur sluiten we af.

Toegang: Gratis, inclusief koffie of thee bij binnenkomst

Contact: Femke Schuiling van Dynamo

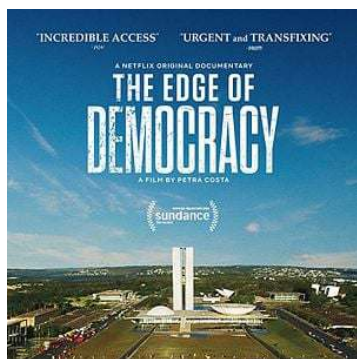
Tel.: 06 38 77 75 78 of

e-mail: fschuiling@dynamo-amsterdam.nl

Ook kunt u voor informatie terecht bij ds. Wim Brouwer.

THE EDGE OF DEMOCRACY (Film)

'Ik vrees dat onze democratie niets dan een kortstondige droom was.' Met die onheilspellende woorden opent deze indrukwekkende documentaire over de recente Braziliaanse politiek, beginnend bij de ineenstorting van de militaire dictatuur in 1985 en eindigend met



de verkiezing van de rechtsextremist Jair Bolsonaro in 2018. Filmmaker Petra Costa laat de verschillende machtswisselingen zien en de vele corruptieschandalen. Zij combineert dit grote verhaal met persoonlijke reflecties over haar familie: haar ouders zijn linkse activisten, maar het overgrote deel van haar familie stemde op Bolsonaro. De film gaat over Brazilië, maar is ook van betekenis voor wat er in deze tijd gebeurt in andere democratieën.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 14 maart 2025,

Tijd: 20.00 uur.

Plaats: De Kleine Kerk,
Rijksstraatweg 129, Duivendrecht

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

ARVO PÄRT



De Kleine Kerk

Arvo Pärt (Paide, 11 september 1935) is een Estse componist. Hij geldt als een van de belangrijkste hedendaagse componisten van gewijde muziek. Een avond over het leven en de muziek van Arvo Pärt (*1935), componist uit Estland. Zijn eerste muzieklessen kreeg hij toen hij zeven jaar oud was en vanaf 1957 studeerde hij compositie aan het conservatorium van Tallin. Zijn eerste werken staan nog onder invloed van componisten als Bartók en Prokofjev, en het zal tot eind jaren 60 duren voordat hij een eigen stijl ontwikkeld. Vanaf dat moment schrijft hij muziek met een religieus en spiritueel karakter, zowel met als zonder tekst. In de jaren zeventig begint hij muziek te maken die hij zelf tintinnabuli-stijl noemt: muziek die klinkt als het geluid van bellen of klokken. Deze muziek wordt gekenmerkt door eenvoudige harmonieën, vaak ook door enkele noten of drieklanken. Stilte is een belangrijk element in deze muziek. Bekende composities van Pärt zijn onder meer 'Für Alina', 'Fratres', 'Spiegel im Spiegel', 'The Deer's Cry' (gebaseerd op de zegen van Saint Patrick) en een 'Johannes Passion'.

We luisteren naar muziek, vooral uit zijn latere periode, deels met tekst en beeld.

Datum: donderdag 20 maart 2025,

Tijd: 20.00 uur.

Plaats: De Kleine Kerk,
Rijksstraatweg 129, Duivendrecht

Leiding: ds. Wim Brouwer

12e POËZIEFESTIVAL: THEMA: NACHT

Het 12e Poëziefestival vindt plaats op **donderdag 27 maart**

Stichting Kleinoot organiseert in samenwerking met De Kleine Kerk het Twaalfde Poëziefestival, met dit jaar als thema 'De Nacht'.

Leden van de poëziegroep van De Kleine Kerk lezen gedichten, afgewisseld met muziek.

Datum: donderdag 27 maart 2025, 19.30uur

Leiding: Gerie Bouman

Plaats: De Kleine Kerk, Rijksstraatweg 129, Duivendrecht

THE ZONE OF INTEREST (film)



Deze even briljante als huiveringwekkende film uit 2023 van regisseur Jonathan Glazer, gaat over Rudolf Höss, kampcommandant van het concentratiekamp Auschwitz. Hij woonde met zijn gezin vlak naast het kamp. De film richt zich op hun leven, dat het leven van een 'doorsnee' Duits gezin lijkt, maar dit gezin doet wanhopig alsof de tragedie die zich achter de muren van het kamp afspeelt niet bestaat en niets met hen te maken heeft.

De film is vrij gebaseerd op de gelijknamige roman van Martin Amis, die in 2014 verscheen. Met indringende muziek van Mica Levi (met wie Glazer ook werkte voor Under the Skin) en sterke hoofdrollen van Christian Friedel (als Höss) en Sandra Hüller (als zijn actief weggijkende vrouw). Winnaar van de Grote Juryprijs op Cannes 2023.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: vrijdag 4 april 2025, 20.00 uur

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

Plaats: De Kleine Kerk, Rijksstraatweg 129,

VAN DE DIACONIE

Collecte van 2 maart 2025

Egypte – Huiselijk geweld bestrijden

Seksueel en gender gerelateerd geweld in de huiselijke kring was al een groot probleem in Egypte, maar door de toenemende armoede neemt het alleen maar toe. De Presbyteriaanse Kerk van Egypte wil bijdragen aan een veiligere en vredige samenleving en daarmee Gods liefde voor mensen laten zien. Met steun van Kerk in Actie traint ze kerkleiders van lokale gemeenten om het probleem bespreekbaar te maken. Daarnaast worden verzorgers van kinderen toegerust in het beschermen van de jonge generatie tegen geweld en misbruik.



Collecte van 9 maart 2025

China – Toevluchtsoord voor migranten in nood

In Hongkong werken ruim 400.000 Aziatische migranten, vooral vrouwen. Hun positie is kwetsbaar: soms worden ze opeens ontslagen en staan dan zonder inkomen en onderdak op straat. Anderen worden misbruikt of staan er bij ziekte alleen voor. Kerk in Actie ondersteunt deze vrouwen met tijdelijk onderdak, medische zorg, psychosociale en geestelijke begeleiding en juridische hulp. Ook kunnen vrouwen cursussen Engels of computervaardigheden volgen en krijgen ze hulp om hun positie te versterken.



Collecte van 16 maart 2025

De kliederkerk is er voor jong en oud

Kliederkerk is een vrolijke en gastvrije missionaire vorm van kerk-zijn. Het brengt jong en oud, niet-gelovigen en kerkelijk betrokkenen samen. Kinderen, tieners, ouders en grootouders ontdekken op een creatieve manier de bijbelverhalen en de betekenis daarvan voor hun eigen leven. De Protestantse Kerk in Nederland steunt lokale kliederkerken met materiaal, trainingen en inspirerende bijeenkomsten, zodat mensen van alle leeftijden samen meer over de Bijbel kunnen leren en samen kunnen vieren en eten.



Collecte van 23 maart 2025

Kerken in Moldavië geven kinderen toekomst

In het arme Moldavië worden veel kinderen aan hun lot overgelaten. Hun ouders zijn voor werk naar het buitenland vertrokken of zoeken troost in alcohol. Kinderen lopen het risico om uitgebuit te worden in bijvoorbeeld de seksindustrie. In samenwerking met Youth for Christ vangen kerken hen op en zorgen ze voor huiswerkbegeleiding, een maaltijd, bijbellessen en sport- en spelactiviteiten. Veel kinderen ontdekken hier voor het eerst hoe je op een liefdevolle manier met elkaar om kunt gaan: een ervaring die ze de rest van hun leven meenemen.



Collecte van 30 maart 2025

Kinderen in achterstandswijken in Colombia weerbaar maken

In de Colombiaanse hoofdstad Bogotá groeien veel kinderen op in wijken vol armoede en geweld. Het buurtcentrum van FPT is een veilige plek waar ze terecht kunnen voor sport, spel en creativiteit. Elk jaar kunnen hier ook 45 jongeren een koksopleiding volgen. Ook ouders worden begeleid. De kinderen leren hun rechten kennen. Ze worden weerbaar gemaakt tegen geweld en kunnen op deze manier een beter bestaan opbouwen. Voor veel kinderen is het centrum hun tweede thuis.



ZONDAG 30 MAART 2025 GAAT DE KLOK EEN UURTJE VOORUIT VAN 02.00 UUR NAAR 03.00 UUR.



Protestantse Gemeente Diemen

Telefoon

Predikant:	Ds. W.H. Brouwer	06 30 21 47 71
Kerkdienst:	Zondagen om 10:00 uur in De Ontmoeting U kunt de kerkdienst volgen via STUDIODMN; via de ether FM 106.1 of via https://www.studiodiemen.nl De orde van dienst is vanaf vrijdag te zien op de website (zie onder)	
Kerkgebouw:	De Ontmoeting, Schoolstraat 8-10, 1111 BR Diemen	690 18 98 06 20 63 62 58
Kerkenraad:	Voorzitter: J. Elbers, Havikskruid 46, 1112 NN Diemen Scriba: J. Boogaard, Julianaplantsoen 210, 1111 XX Diemen e-mail: pgddeontmoeting@outlook.com	698 11 30 600 20 75
Bezoekwerk/Pastoraat:	Ds. W.H. Brouwer	06 30 21 47 71
Jeugdouderling:	Sj. Groot jr., Keulse Vaart 65, 1111 RN Diemen	06 21 51 22 02
Diaconie:	Voorzitter: Vacant Secretaris: Mw. T. Zeilstra, Boekweitdonk 42, 1112 JK Diemen	06 12 30 75 05
Kerkrentmeesterscollege:	Voorzitter: Vacant Secretaris: Mw. C. Amsing, Buitenlust 9, 1111 JH Diemen	06 46 56 12 95
Ledenadministratie:	J. Elbers, Havikskruid 46, 1112 NN Diemen	698 11 30
Kinderdienst:	zie jeugdouderling	
Collectebonnen:		
Website:	diemen.protestantsekerk.net	

De collectebonnen zijn te koop per vel van 20 stuks en zijn te gebruiken voor alle collectes.
 € 10,00 (= € 0,50 p/st.) € 15,00 (= € 0,75 p/st.); € 25,00 (= € 1,25 p/st.); € 40,00 (= € 2,00 p/st.)
 Rek.nr. NL71INGB0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen

Bank- / Gironummers:

Kerk:	Rek.nr. NL71 INGB 0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen
Diaconie:	Rek.nr. NL54 INGB 0003935599 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Diemen
Pastoraat:	Rek.nr. NL75 INGB 0004000599 t.n.v. Pastoraat Protestantse Gemeente Diemen (verjaardagsfonds)

'Binding'

maandelijks informatieblad van de Protestantse Gemeente Diemen

Giften:	Rek.nr. NL71INGB0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen
Verspreiding:	J. Donker, Gerard Burghoutweg 33, 1111 BW Diemen, tel. 690 55 58, e-mail: j.donker33@ziggo.nl
Redactie:	A. Germans, Hartschelp 28, 1112 DC, tel. : 06 39 68 13 50, e-mail: ansgermansbinding@gmail.com P. Sneekes, Vlasdonk 18, 1112 JG, tel. 690 64 09, e-mail: p.sneekes@upcmail.nl Kopij voor het volgende nummer inleveren vóór vrijdag 21 maart 2025 bij de redactieleden <i>(bij voorkeur per e-mail naar beide adressen)</i>