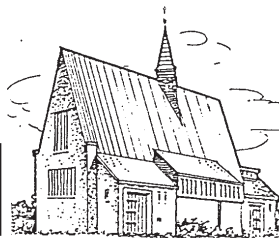


# BINDING



MAANDELIJKS INFORMATIEBLAD VAN DE PROTESTANTSE GEMEENTE DIEMEN

jaargang 30, nummer 4

april 2024

## KERKDIENTEN

Kerkgebouw: De Ontmoeting,  
Schoolstraat 10.

### Zondag 7 april 2024

10:00 uur: Drs. E.E. Aarsen-Schiering  
Organist: Paul Germans

### Zondag 14 april 2024

10:00 uur: Ds W.H. Brouwer  
Organist: Sjaak Groot jr.

### Zondag 21 april 2024

10:00 uur: Ds. R van Zwieten  
uit Amsterdam  
Organist: George Germans

### Zondag 28 april 2024

10:00 uur: Ds. Margrietha Reinders  
uit Amsterdam  
Organist: Paul Germans

### Zondag 5 mei 2024

10:00 uur: Ds. E.E. Aarsen-Schiering  
Organist: Sjaak Groot jr.

## PARADISE LOST, PARADISE REGAINED? (2)

### Schildersproject voor de Veertigdagentijd tot en met Pasen: een terugblik

Als u dit leest is Pasen al geweest, maar de Paastijd gaat door tot aan Hemelvaartsdag, als het tweede deel van een tweeluik waarvan het eerste de veertigdagentijd was. We besteden in de kerk vaak meer aandacht aan de veertigdagentijd dan aan de tijd na Pasen, de vijftig dagen tot Pinksteren, zoals we ook meer aandacht geven aan de Adventstijd dan aan de zondagen na Kerst. Maar in de kerkzaal van de Ontmoeting blijven de schilderijen van de veertigdagentijd en Pasen in elk geval hangen tot aan Hemelvaartsdag, schilderijen die passen bij de veertigdagentijd, maar ook op veel manieren verwijzen naar het licht van Pasen.

Het is een mooi geheel van schilderijen geworden, waarbij iedere schilder het thema op een eigen en persoonlijke manier uitbeeldde. Het thema 'Paradise Lost, Paradise Regained?' was gebaseerd op een beschouwing van Jezus die we al in het Nieuwe Testament tegenkomen, als de 'nieuwe Adam', de nieuwe mens. De gedachte is dat door de weg die Jezus gegaan is, het kwaad is overwonnen dat in de paradijstuin in Genesis de overhand kreeg en bepalend leek te worden voor het leven op aarde. In veel schilderijen, al sinds de vroege Middeleeuwen, vinden we in de afbeelding van de tuin van het lege graf verwijzingen naar die andere tuin uit Genesis. Ook de evangelist Johannes lijkt deze associatie gemaakt te hebben, als hij vertelt dat Maria denkt dat Jezus de tuinman is. Dat is waar en niet waar tegelijk. Net als Adam, die voor de paradijstuin moest zorgen, is ook Jezus een tuinman, of beter gezegd, dé Tuinman, als hersteller en bewaarder van de schepping. Ook de engelen bij het open graf doen denken aan de engelen die in Genesis de paradijstuin bewaken: de toegang tot de tuin is weer vrijgemaakt.

De schilderijen volgden de weg van de mens, van de verdrijving uit de tuin van Adam en Eva, en de eerste moord, en daarop volgende ellende, via het hoopvolle teken van de regenboog bij Noach, naar de weg van Jezus, de nieuwe Adam als herder, priester, koning en profeet, om te eindigen in die andere tuin, waar Maria Magdalena Jezus herkent door haar tranen heen.

Is daarmee de cirkel gesloten? Nee, want dit is een andere tuin dan die in Genesis. Het is niet hetzelfde paradijs van de onschuld. Er is intussen veel gebeurd, en vooral veel geleden. Dat is met de opstanding van Jezus niet vergeten. Niet voor niets vraagt Thomas naar de tekenen van het lijden, de littekens in de handen en voeten van Jezus, en laat Jezus die ook zien. Terwijl de andere leerlingen misschien snel wilden vergeten wat er voor Pasen was gebeurd, wil Thomas dat niet. De tuin van de opstanding is ook niet een tuin om in te blijven. Maria kan Jezus niet vasthouden: hij gaat zijn weg, naar zijn Vader, zoals Johannes het onder woorden brengt, en zij de hare, als een apostel de wereld in.

Er wordt gefluisterd op de wind,  
er wordt gefloten op de takken.

Madeliefjes in het gras,  
rode tulpen in de bakken,

een blote buik op het balkon,  
welbewuste witte benen,  
alles wordt opnieuw gekust,  
nu de winter is verdwenen.

Alles zingt en alles zoemt,  
we verzachten en we zonnen,  
nu de liefde luisterrijk  
van het duister heeft gewonnen.

Veel dank aan de schilders – Marga Looijschelder, Angela Ritter, Wilfred van der Wateren, Connie Morel, Addy Kruijswijk, Suzan van Essen, Nel Damman en Corrie Amsing - die dit alles zo mooi hebben uitgewerkt, in grote verscheidenheid, en toch op elkaar aansluitend. Dank ook aan Corrie Amsing voor het verzorgen van de coördinatie en aan Thijs Jongman die de schilderijen opstelde en later in de kerk opgehangen heeft. Dank ook aan Wilfred van der Wateren, die de schilderijen gefotografeerd heeft, de Paaskaart heeft samengesteld, én een map heeft verzorgd waarin alle schilderijen met toelichtingen te zien zijn. Deze map zal ook zeker tot Hemelvaart in de hal van de Ontmoeting ter inzage liggen. Tenslotte ook dank aan de gastvoorgangers Gerbrand Moleenaar, Robert Jan Bakker en Elsa Aarsen – Schiering, die alle moeite hebben genomen om zich in het project in te leven en hun diensten daarbij te laten aansluiten. Al met al een fantastische samenwerking, en hopelijk heeft u er in de kerk of thuis net zoveel aan beleefd als ik.

ds. Wim Brouwer

### VANUIT DE GEMEENTE

Veelal gebeurt het dat berichten vanuit de gemeente al zijn achterhaald op het moment dat de Binding verschijnt, omdat kopij enige tijd eerder wordt aangeleverd.

Zo ook het bericht omtrent Tiny Groot in de Binding van maart dat inmiddels is achterhaald nu zij een zware operatie heeft ondergaan. Op moment van schrijven van de kopij voor deze Binding zijn er enkele complicaties ontstaan na die zware operatie, waaronder een sleutelbeenbreuk vanwege een val. Als gevolg van deze complicaties zal zij nog enige weken in het ziekenhuis moeten verblijven. Heel vervelend voor natuurlijk Tiny zelf maar ook voor haar man Sjaak en hun gezin.

Wij wensen Tiny en haar familie dan ook veel sterkte en Gods kracht toe voor een hopelijk voorspoedig herstel. Inmiddels is Tiny verplaatst naar een andere kamer in het VU-ziekenhuis aan De Boelelaan, te weten: Kamer 28 op C1, voor degenen die haar een kaartje willen sturen ter bemoediging.

### Ter gedachtenis

- Op 25 februari 2024 overleed op 87-jarige leeftijd één van onze vaste gastpredikanten, **ds. Theo Wielsma**, uit Uithoorn, hij was al enige tijd ernstig ziek.

Wij bewaren fijne herinneringen aan hem die vaak als gastpredikant aanwezig was in onze kerk, maar ook menige uitvaartdienst heeft geleid, vooral in de tijd van de toen nog aanwezige boerenfamilies in Diemen. De dankdienst, nadat hij in familiekring was begraven in het familiegraf op begraafplaats Rustoord te Diemen, was op maandag 4 maart jongstleden, in de kerk De Schutse te Uithoorn onder grote belangstelling waaronder een aantal gemeenteleden van onze gemeente.

- Op 13 maart 2024 overleed op 84-jarige leeftijd ons gemeentelid, **Antonius Johannes (roepnaam Ton) Verdurmen**.

Ton was sinds 2019 samen met zijn vrouw Edith Penk, die in 2020 overleed, verbonden aan onze kerkgemeenschap en heeft in de coronatijd nog de controle gedaan van de jaarrekening van de kerk.

De crematieplechtigheid heeft in besloten kring plaatsgevonden op vrijdag 22 maart.

Onze gedachten gaan uit naar de familie Wielsma en de familie Verdurmen en wensen hen dan ook veel sterkte en Gods troost toe bij het verwerken van het verlies van hun dierbaren.

### VAN DAG TOT DAG IN APRIL

ma.	1	Marcus 16:9-20
di.	2	Jeremia 33:12-18
wo.	3	Jeremia 33:19-26
do.	4	Deuteronomium 1:1-18
vr.	5	Deuteronomium 1:19-33
za.	6	Deuteronomium 1:34-2:1
zo.	7	Deuteronomium 2:2-15
ma.	8	Deuteronomium 2:16-25
di.	9	Deuteronomium 2:26-37
wo.	10	1 Johannes 1:1-7
do.	11	1 Johannes 1:8-2:2
vr.	12	1 Johannes 2:3-11
za.	13	1 Johannes 2:12-17
zo.	14	Micha 4:1-8
ma.	15	Psalm 4
di.	16	1 Johannes 2:18-27
wo.	17	1 Johannes 2:28-3:8
do.	18	1 Johannes 3:9-17
vr.	19	Psalm 33
za.	20	Johannes 10:1-10
zo.	21	Johannes 10:11-18
ma.	22	Psalm 65
di.	23	Deuteronomium 3:1-17
wo.	24	Deuteronomium 3:18-29
do.	25	Deuteronomium 4:1-9
vr.	26	Deuteronomium 4:10-20
za.	27	Psalm 22:1-22
zo.	28	Psalm 22:23-32
ma.	29	Deuteronomium 4:21-31
di.	30	Deuteronomium 4:32-40

Een gat in je sok!  
Je gulp staat open!  
Je fietsband is lek,  
dat wordt helaas lopen!

Je veter is los!  
Een drup op je kin!  
En elke keer weer  
trap ik er toch in.

Kijk uit, een kikker  
net waar je 't niet wil!  
Dan klinkt er uitbundig:  
Het is 1 april!

## VANUIT DE KERKENRAAD

In maart 2024 was er eerst een gezamenlijke kerkenraadsvergadering met de kerkenraad van de Protestantse Gemeente Duivendrecht.

In deze vergadering werden met name de toekomstplannen van beide gemeenten gedeeld en werd ook al stilgestaan bij het komende emeritaat van ds. Wim Brouwer eind 2025.

Dit ook omdat het preekrooster voor 2026 al in begin 2025 opgemaakt moet worden door onze preekregelaar Paul Germans.

In oktober van dit jaar komen wij weer bij elkaar en zullen de toekomstplannen hopelijk meer vorm gaan krijgen.

Na de gezamenlijke vergadering werd door ons in klein comité apart verder vergaderd, door omstandigheden waren enkele kerkenraadsleden alsmede de predikant afwezig.

Wel mochten we Xander van Zwieten begroeten die heeft aangegeven dat hij de kerkenraad wil komen versterken. Hij gaat eerst meelopen en zal dan zijn keuze maken welke functie hij zal gaan bekleden. Tevens zal hij samen met ds. Wim Brouwer geloofsgesprekken voeren om zo op termijn belijdenis te kunnen doen alvorens hij ambtsdrager wordt, wellicht met Pinksteren.

Wij zijn blij dat Xander onze kerkenraad wil komen versterken: dat is weer een lichtpuntje voor de kerk.

Verder werden de gebruikelijke lopende zaken doorgenomen en was er aandacht voor de paascyclus waarbij veel bewondering werd uitgesproken voor de prachtige schilderijen gemaakt door een groep gemeenteleden en mensen van buitenaf onder leiding van ds. Wim Brouwer en Corrie Amsing, met als thema 'Paradise lost, paradise regained', waarbij de verhalen uit de eerste hoofdstukken van Genesis verbonden werden met het leven van Jezus. Inmiddels heeft u als het goed is de bekende paaskaart 2024 met daarin verwerkt de schilderijen al ontvangen.

Verder werd stilgestaan bij de berichten van overlijden en de zieken in onze gemeente.

De kerkenraad.

## BAZAAR 2024 UITGESTELD

Traditioneel zouden wij in april de jaarlijkse Bazaar organiseren.

Echter door onvoorziene omstandigheden binnen onze commissie is het helaas niet mogelijk om de Bazaar in april van dit jaar te houden.

We trachten of het wellicht mogelijk is om de Bazaar of iets dergelijks te organiseren in september, oktober van dit jaar, maar dit blijft afhankelijk van de beschikbaarheid van onze commissieleden in die periode.

We zullen u blijven informeren omtrent doorgang van de Bazaar en eventuele andere activiteiten zoals bingomiddag met maaltijd en /of tuinbarbecue.

Namens de commissie Fondsenwerving  
Jan Elbers

## Collecten

U wordt verzocht om zelf, na afloop van de dienst, uw gaven te deponeren in de collectezakken die hangen in het collecterek dat staat bij de uitgang van de Schuilplaatszaal:

Zwarte collectezak is voor de kerk

Groene collectezak is voor de diaconie

Rode collectezak is voor de uitgangscollecte

Ook kunt u natuurlijk uw gaven blijven geven via uw eigen bankrekening, zoals velen dat de afgelopen maanden hebben gedaan en wat mooie opbrengsten heeft opgeleverd voor zowel kerk als diaconie.

U stort geld op de rekeningen van de diaconie en/of kerk o.v.v. 'Gemiste collecten'.

De rekeningnummers vindt u op de achterzijde van het blad Binding, maar vermeld ik ook hieronder:

NL54 INGB 0003935599 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Diemen

NL71 INGB 0009517449 t.n.v. Kerk Protestantse Gemeente Diemen

NL75 INGB 0004000599 t.n.v. Pastoraat Protestantse Gemeente Diemen; (ook eigen jeugd)

De landelijke collecten voor de Diaconie in de maand april 2024 betreft: Zending, Rwanda, op 14 april 2024;

De plaatselijke collecte voor de diaconie in de maand april 2024 betreft: 28 april Seniorenwerk,

De plaatselijke collecte voor de kerk in de maand april 2024 betreft: Onderhoud Gebouwen op 21 april 2024;

Op zondag 7 april 2024 is de eindcollecte bestemd voor Eigen Pastoraat;

Jan Elbers

## COLLECTEOPBRENGSTEN



Voor de maand februari 2024 waren die opbrengsten als volgt:

### Diaconie:

Diaconie algemeen	226,95
Wereld diaconaat	76,65
Gevangenen in Nederland	23,00
Zending	15,00

### Kerk:

Kerk Algemeen	302,90
JOP kliederkerk	35,10

Alle gevers heel hartelijk dank!

## THEMAMIDDAG: 'HEILIGEN'

**Donderdag 11 april**

"Dat is toch iets van de Roomse kerk?" Dat lijkt mij een uitspraak uit een redelijk ver verleden of van iemand die niet erg met zijn tijd is meegegaan!

Ook wij, protestanten kennen best een aantal heiligen. We gaan wat anders met heiligen om dan onze rooms-katholieke broeders en zusters. Wij hebben meer interesse in het "hoe en wat" van zo'n figuur, dan dat wij deze persoon aanroepen in gebed voor daadwerkelijke hulp.

Wij kennen Sint Maarten, Franciscus en niet te vergeten Sint Nicolaas! Deze middag neem ik u mee op zoektocht naar een aantal heiligen. Leuk is bijvoorbeeld om te weten aan welke attributen je een heilige kunt herkennen.

Datum en tijd:

**Donderdag 11 april, van 15.00 - 16.30 uur**

Plaats: De Ontmoeting

U bent van harte welkom!

Elsa Aarsen-Schiering

*De volgende themamiddagen zijn op donderdag 16 mei. Dan zal ds. Wim Brouwer vertellen over het leven en de muziek van Rachmaninoff, en luisteren we onder meer naar delen uit zijn 'Vespers' (All-Night Vigil)). Op donderdag 13 juni leidt drs. Elsa Aarsen - Schiering weer een themamiddag, onderwerp nog nader bekend te maken. Alle middagen beginnen om 15.00 uur en duren tot 16.30 uur, en vinden plaats in De Ontmoeting.*

## BELUISTEREN KERKDIENTEN VIA STUDIO DMN EN UITZENDING GEMIST:

Heeft u problemen om uw radio op de juiste zender te zetten voor onze zondagse digitale kerkdiensten of werkt uw radio niet meer omdat het analoog is en thans alleen digitaal te beluisteren is dan kunt u de hulp inroepen van Hans Holleman en/of Martijn Groot die zich bereid hebben verklaard om u hiermee te helpen. U kunt hen bereiken via het telefoonnummer van de kerk, dat op de achterzijde van het blad Binding staat.

Gebleken is dat u de kerkdiensten via Studio DMN ook nog kunt beluisteren als u op een zondag niet in de gelegenheid was om de kerkdienst te volgen.

Dit kan alleen als u in bezit bent van laptop, iPad en/of computer. U gaat dan naar [www.studiodmn.nl](http://www.studiodmn.nl) en klikt op uitzending gemist.

Daarna klikt u op zondag en vervolgens scrollt u naar oecumenische dienst, zo wordt onze kerkdienst vermeld, van een bepaalde zondag. De dienst is dan te beluisteren in twee delen t.w. van 10.00 uur tot 11.00 uur incl. nieuwsbericht van die zondag en deel 2 vanaf 11.00 uur tot 12.00 uur.

Zelfs de dienst van de recente zondag is 's middags al te beluisteren via uitzending gemist.

## BINGOMIDDAG MET MAALTIJD ZATERDAG 11 MEI 2024

Hoewel onze commissie door eerder aangegeven oorzaken flink is uitgedund op dit moment willen wij toch trachten een gezellige bingomiddag met maaltijd te organiseren en wel op zaterdag 11 mei aanstaande vanaf 15.00 uur.

De inloop is dus vanaf 15.00 uur en rond 16.15 uur gaan we eerste ronde bingo spelen met mooie prijzen onder leiding van Paul Germans.

Rond 17.15 uur serveren we soep met belegde broodjes en salade alsmede een lekker toetje als besluit.

Na het eten volgt een tweede ronde bingo en we besluiten de dag rond 19.30 uur.

Koffie en thee zijn gratis en voor drankje betaalt u middels bekende consumptiebon, 1 euro en een bingovelletje kost € 0,50.

Voor eten en wat lekkers bij koffie en thee alsmede nootjes tussendoor vragen wij € 10,- per persoon. Kinderen tot 13 jaar zijn gratis.

U kunt zich tot en met zondag 5 mei a.s. inschrijven hiervoor middels de intekenlijst bij het buffet of belt u even met Jan Elbers telnr. 6981130.

U kunt betalen door overschrijving bedrag op rekening van de kerk of op de dag zelf.

Namens Commissie Fondsenwerving  
Paul Germans en Jan Elbers

## BINGO IN DE DIEM



Elke laatste woensdagmiddag van de maand wordt er in zorgcentrum De Diem, Arent Krijtsstraat 48 gezellig 3 rondes bingo gespeeld met leuke, kleine prijzen. Dus wie weet... zien we u en keer, de eerste bingo-datum is **woensdagmiddag 24 april**, aanvangstijd 14.30 uur en de kosten zijn 3 euro per bingokaart en daar speel je 3 rondes voor mee!

Tussentijds drinken we nog een kopje koffie/thee met een koekje erbij en om 16.00 uur is de bingo afgelopen.

## ALZHEIMERCAFÉ



alzheimer  
café

### 11 april: Dementie en Technologische hulpmiddelen

De ontwikkelingen rond technologische hulpmiddelen voor mensen met dementie en hun naasten, gaan hard. Waarom is technologische of digitale zorg nodig? Wat werkt in de praktijk goed en wat minder? Mag digitale zorg zomaar ingezet worden en wat zijn de kosten? Vanavond komt dr. Franka Meiland van het VU AMC, afdeling ouderengeneeskunde, ons hierover vertellen. Mede aan de hand van filmbeelden neemt zij ons mee in deze ontwikkelen en gaan we samen in gesprek.

Datum: **Donderdag 11 april**

Plaats: Grand Café Frankendael, Middenweg 116

Tijd: De deur opent op 19.30, we starten om 20.00 uur en om 21.30 uur sluiten we af.

Toegang: Gratis, inclusief koffie of thee

Contact:

Femke Schuiling van Dynamo

Tel. 06 38 77 75 78

E-mail: [fschuiling@dynamo-amsterdam.nl](mailto:fschuiling@dynamo-amsterdam.nl)

Ook kunt u voor informatie terecht bij ds. Wim Brouwer.

U bent van harte welkom in het Alzheimer Café. Het Alzheimer Café is voor mensen met dementie en hun naasten; mantelzorgers, familieleden, burens, professionals en vrijwilligers uit zorg- en welzijn sector en andere geïnteresseerden.

## LECTURE-CONCERT: MUZIEK EN SPIRITUALITEIT



De Kleine Kerk

Bij 'religieuze en spirituele muziek' denken we vaak aan muziek op religieuze teksten, zoals missen en Ave Maria's. Maar sommige componisten hebben zich ook, of vooral, in hun instrumentale muziek laten inspireren door religie en spiritualiteit. Op deze avond

verdiepen we ons in de spirituele taal van muziek van onder meer J.S. Bach en Franz Liszt. Werk van hen wordt live uitgevoerd; afgewisseld door toelichtingen over de achtergrond en de betekenis van de muziek.

Datum: **Donderdag 18 april 2024, 20.00 uur**

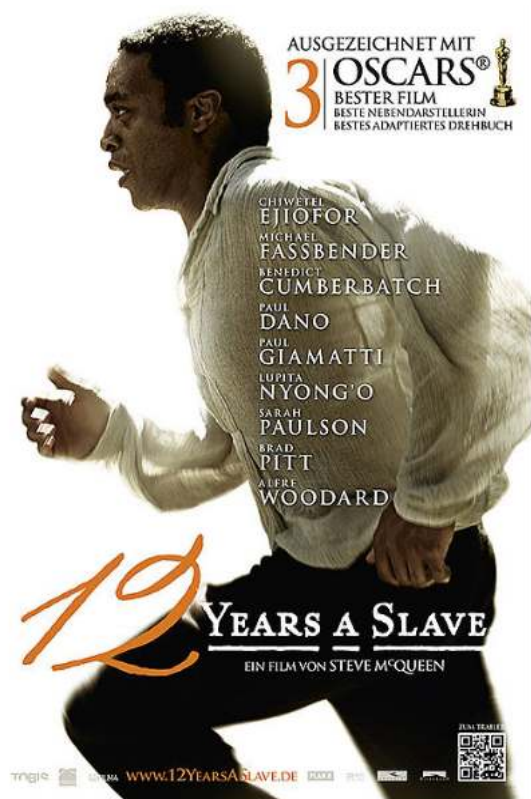
Plaats: De Klein Kerk

Uitvoerenden:

Jorrit Bakker, viool en Wouter Bakker, piano

Verbindende teksten: ds. Wim Brouwer

## FILM: 12 YEARS A SLAVE



12 Years a Slave is een historische film, geregisseerd door Steve McQueen en gebaseerd op de autobiografie 'Twelve Years a Slave' uit 1853 van Solomon Northup, waarin deze verslag doet van zijn leven als slaaf. De film gaat over Solomon Northup die als vrij man in New York in 1841 wordt ontvoerd om verkocht te worden als slaaf in het zuiden van de Verenigde Staten. Hij krijgt daar onder de naam 'Platt' de identiteit van een weggelopen slaaf.

Eerst komt hij terecht op een katoenplantage met een relatief mild regime; later wordt hij doorverkocht naar een plantage waar slaven zwaar mishandeld worden. Dankzij een Canadese timmerman die tegen slavernij is, lukt het om contact te leggen met zijn familie en vrienden in New York. 12 jaar nadat hij als slaaf verkocht werd komen die hem eindelijk redden en kan hij proberen zijn leven als echtgenoot en vader in het Noorden te hervatten.

De film won in 2014 een Oscar voor de Beste Film. De prijs werd in ontvangst genomen door producent en acteur Brad Pitt. In totaal won de film drie Oscars.

Na afloop van de film is er onder het genot van een drankje een nagesprek.

Datum: **Vrijdag 12 april 2024, 20.00 uur**

Plaats: De Kleine Kerk

Leiding: Martijn Nolte en ds. Wim Brouwer

## JACOB (17): 'ZONDER GELOOF WORDT HET EEN DEPRESSIEVE BOEL'

Carbidschieten. 's Nachts ongein uithalen. Reint Koops mag dan 81 jaar zijn, hij weet nog goed hoe hij als 17-jarige zijn vrije tijd doorbracht. Als hij en Jacob van der Goot (17) met elkaar in gesprek gaan, blijkt er op dat vlak weinig veranderd. Hoe zit dat met geloof en kerk?

*Reint en Jacob*

*Reint Koops (81) was zijn werkzame leven leraar en schooldirecteur, en zat in militaire dienst bij de marine. Hij zet zich al zijn hele leven in voor de kerk. Sinds 1990 is hij lid van de Protestantse Gemeente Lemmer.*

*Jacob van der Goot (17) zit in havo 5 en wil daarna naar de Koninklijke Militaire School voor onderofficieren. Hij is sinds zijn geboorte lid.*

**Jacob:** 'Het mag wel wat simpeler en minder langdradig in de kerk'

### Moeilijke taal

Hij is dan ook niet zo vaak in de kerk te vinden, net als zijn leeftijdsgenoten. Veel haalt hij toch niet uit de kerkdienst. Van de dienst van vanochtend heeft hij niks meegekregen, vertelt hij. "Al dat moeilijke taalgebruik zorgt ervoor dat mensen het niet begrijpen of het verkeerd interpreteren. Het mag wel wat simpeler en minder langdradig."

Waarom hij dan toch af en toe nog komt? "Voor mijn ouders. Het geloof is me met de paplepel ingegoten, het hoort voor mij bij het leven. Het moet ook blijven, vind ik, anders wordt het allemaal maar een beetje een depressieve boel. Er gebeurt van alles in de wereld. Dan moet je geloven in iets goeds, anders kom je er niet doorheen. De vrienden waar ik elke zaterdagavond mee optrek, heb ik leren kennen tijdens de kindernevendiensten. Die vriendschappen – en het gevoel dat ik ergens bij hoor – heb ik dus aan de kerk te danken."

**Reint:** 'Ik vind het echt moeilijk dat de jongeren nergens te bekennen zijn'

### Investeren

Hoog tijd om een kaart te trekken uit het kaartspel Tafelgesprekken. Jacob heeft een mooie gevonden: 'Zijn er waarden waarvan u vindt dat ze aan volgende generaties doorgegeven moeten worden?' Reint reageert: "Je steentje bijdragen in de maatschappij én in de kerk, dat heb ik altijd heel belangrijk gevonden. Ik heb mijn leven lang veel tijd en energie gestoken in het kerkenwerk, in allerlei functies en op allerlei niveaus. Nog steeds doe ik wat ik kan. Zo ben ik opgevoed. Wat je net zei, zo zie ik het ook: de kerk geeft me het gevoel dat ik ergens bij hoor, bij een gemeenschap van mensen. Ik vind dat je daar ook in moet investeren. Ik vind het echt moeilijk dat de kerk op zondag steeds leger is en dat de jongeren nergens te bekennen zijn."

Reint pakt een andere kaart: "Deze past er goed bij, Jacob: 'Waar leef jij voor?'" Die reageert: "Om andere mensen te helpen. Daarom wil ik straks ook bij de constructieingenieur bij Defensie, om mensen te helpen met bouwen. Je kan dan worden uitgezonden naar rampgebieden om bijvoorbeeld een noodkamp op te zetten voor de mensen die getroffen zijn."

Reint: "Maar heb je dan geen ambitie om iets in de kerk te doen?" Jacob: "Als ze mij zouden vragen of ik bijvoorbeeld wil helpen de kerk te verbouwen, zou ik dat wel willen, hoor. Maar ze vragen me nooit ergens voor. En het is niet zo dat ik weinig te doen heb. Ik ben altijd wel bezig."

**Reint:** 'Maak wat van het leven, want het is je gegeven'

### Veel lol

Daar heeft Reint nóg wel een vraag bij: 'Wat doe je graag met vrienden?' Jacob: "Op zaterdagavond spreken we eigenlijk altijd af bij iemand thuis. We zetten wat muziek op en praten over van alles en nog wat. Of we gaan naar de bios. We eten ook vaak wat bij de eettent in het dorp. We hebben veel lol met elkaar. Maar hier heb ik een vraag voor u, ik ben wel benieuwd: 'Wie is voor u een voorbeeld van optimisme?'"

Reint: "Mijn vrouw. Ik ben twee jaar geleden erg ziek geweest, ik heb kanker gehad en mijn vrouw sleepte me er echt doorheen. Zij was vanuit haar geloof heel stellig: het komt goed met je. Of je sterft en het komt goed, of we leven nog jaren samen door – het komt hoe dan ook goed. Ik vind dat je zo je leven moet proberen in te richten, Jacob: maak er wat van, want het is je gegeven."

**Jacob:** 'Ik heb mijn vriendschappen aan de kindernevendienst te danken'

### Hoop

Het is tijd voor een laatste vraag. Jacob kiest er een voor Reint: 'Vertel iets hoopvol dat u ontdekt heeft in het leven.' Reint antwoordt: "Mijn moeder is overleden met een glimlach. Ze zag waar ze heen ging en het was iets moois. Dat geeft me hoop. De klimaatverandering, alle onrust in de wereld – waar gaat het heen? Hoe dan ook weet ik, geloof ik, dat er een keer een einde komt aan alle ellende. Dat zag ik aan die glimlach en daar houd ik me aan vast."

*Uit: PETRUS tafelgesprekken*



## PAASBOODSCHAP 2024: MOEILIK TE GELOVEN

We kunnen zo vastzitten in ons verdriet en het donker van deze wereld, dat de boodschap van Pasen té mooi klinkt om waar te zijn. Maria van Magdala ervaart dat aan den lijve ...

*Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was, kwam Maria uit Magdala bij het graf. Ze zag dat de steen van de opening van het graf was weggehaald.*

Johannes 20:1

Als je het paasverhaal al jarenlang hebt horen vertellen, kun je het misschien wel dromen. Jezus wordt gekruisigd en staat weer op. Alles leek verloren, maar het komt toch weer goed.

### Donker en dood

Maar zo vanzelfsprekend is het paasverhaal helemaal niet. Sterker nog, het gaat tegen alle verwachtingen in. In de evangeliën lezen we hoe de leerlingen een leeg graf aantreffen, en maar nauwelijks kunnen geloven dat Jezus is opgestaan. Wij denken dan misschien: waarom niet? Hij heeft het er toch regelmatig over gehad?

Maar is het eigenlijk niet heel begrijpelijk dat ze niet meteen vatten wat er gebeurd is? In ons leven lijken het donker en de dood het laatste woord te hebben. Graven gaan dicht en niet meer open, een depressie verdrijft al het licht, haat en geweld gaan maar door. Je kunt makkelijk alle moed verliezen.

Maria van Magdala ervaart dat aan den lijve. In het Johannesevangelie lezen we hoe ze staat te huilen bij het graf, hoe ze vastzit in haar verdriet. Ze ziet Jezus staan maar herkent Hem niet. Pas als Hij haar naam noemt, breekt de hemel open, wordt het voor haar Pasen.

### Pasen en schepping

In de eerste woorden uit Johannes 20 - Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was ... - horen we een echo van Genesis 1. In de eerste woorden van de Bijbel lezen we hoe God licht doet doorbreken in een diep-donkere wereld. De aarde was nog woest en doods, en duisternis lag over de oervloed, maar Gods geest zweefde over het water. God zei: "Er moet licht komen", en er was licht. (Genesis 1:2-3)

Zo legt Johannes een link tussen Pasen en de schepping. Pasen is niet slechts het spektakel van een dode die levend wordt. Het gaat ten diepste om nieuw leven dat opengaat, dat ons geschonken wordt.

### Niet het laatste woord

De boodschap van Pasen was niet alleen voor Jezus' leerlingen moeilijk om te geloven: ook voor ons geldt dat. Alles in ons verzet zich ertegen. Het is niet zo dat we het niet willen geloven, maar we kunnen het nauwelijks. Het klinkt haast té mooi om waar te zijn.

Juist daarom moeten we het steeds weer horen: Gods licht is sterker dan de duisternis. Het donker, de dood en het kwaad hebben niet het laatste woord. We hebben het nodig om ons vast te houden aan de kleine tekenen van hoop en opstanding die we om ons heen zien. Mensen die gaan sterven, die vol geloof uitspreken dat hun leven vastgehouden wordt door de dood heen. Een relatie die niet te redden lijkt, waar toch weer toenadering groeit. De ervaring van diepe duisternis, en dan toch het vonkje licht in de nabijheid van een ander.

Juist als je ervaart hoe donker het leven soms is, besef je hoe groot het wonder van Pasen is. Net als Maria.

Ds. René de Reuver

## VAN DE DIACONIE

### Collecte van 7 april 2024

### Eigen Pastoraat

### Collecte van 14 april 2024

### Kerk als plek van hoop, hulp en verzoening

Veel daders van de genocide in Rwanda zijn inmiddels terug uit de gevangenis. Kerk en organiseren 'Lichtgroepen' waar slachtoffers en daders elkaar ontmoeten en wer leren samenleven. Zeventig procent van de jonge Rwandese bevolking heeft de genocide niet meegemaakt. Hun probleem is gebrek aan werkgelegenheid. Ook voor hen wil de kerk er zijn. Ze biedt de jongeren praktische training aan die hun kansen op werk vergroten. Want deze jonge generatie is de hoopvolle toekomst van Rwanda.



### Collecte van 21 april 2024



### Onderhoud Gebouwen

### Collecte van 28 april 2024

### Seniorenwerk

## Protestantse Gemeente Diemen

		Telefoon
Predikant:	Ds. W.H. Brouwer	06 30 21 47 71
Kerkdienst:	Zondagen om 10:00 uur in De Ontmoeting U kunt de kerkdienst volgen via STUDIODMN; via de ether FM 106.1 of via <a href="https://www.studiodiemen.nl">https://www.studiodiemen.nl</a> De orde van dienst is vanaf vrijdag te zien op de website (zie onder)	
Kerkgebouw:	De Ontmoeting, Schoolstraat 8-10, 1111 BR Diemen	690 18 98 06 20 63 62 58
Kerkenraad:	<i>Voorzitter:</i> J. Elbers, Havikskruid 46, 1112 NN Diemen <i>Scriba:</i> J. Boogaard, Julianaplantsoen 210, 1111 XX Diemen e-mail: <a href="mailto:pgddeontmoeting@outlook.com">pgddeontmoeting@outlook.com</a>	698 11 30 600 20 75
Bezoekwerk/Pastoraat:	Ds. W.H. Brouwer	06 30 21 47 71
Jeugdouderling:	Sj. Groot jr., Keulse Vaart 65, 1111 RN Diemen	06 21 51 22 02
Diaconie:	<i>Voorzitter:</i> Vacant <i>Secretaris:</i> Mw. T. Zeilstra, Boekweitdonk 42, 1112 JK Diemen	06 12 30 75 05
Kerkrentmeesterscollege:	<i>Voorzitter:</i> Vacant <i>Secretaris:</i> Mw. C. Amsing, Buitenlust 9, 1111 JH Diemen	06 46 56 12 95
Ledenadministratie:	J. Elbers, Havikskruid 46, 1112 NN Diemen	698 11 30
Kinderdienst:	zie jeugdouderling	
Collectebonnen:		
Website:	<a href="http://diemen.protestantsekerk.net">diemen.protestantsekerk.net</a>	

De collectebonnen zijn te koop per vel van 20 stuks en zijn te gebruiken voor alle collectes.  
€ 10,00 (= € 0,50 p/st.) € 15,00 (= € 0,75 p/st.); € 25,00 (= € 1,25 p/st.); € 40,00 (= € 2,00 p/st.)  
Rek.nr. NL71INGB0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen

### Bank- / Gironummers:

Kerk:	Rek.nr. NL71 INGB 0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen
Diaconie:	Rek.nr. NL54 INGB 0003935599 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Diemen
Pastoraat:	Rek.nr. NL75 INGB 0004000599 t.n.v. Pastoraat Protestantse Gemeente Diemen (verjaardagsfonds)

### 'Binding'

*maandelijks informatieblad van de Protestantse Gemeente Diemen*

Giften:	Rek.nr. NL71INGB0009517449 t.n.v. Protestantse Gemeente Diemen
Verspreiding:	J. Donker, Gerard Burghoutweg 33, 1111 BW Diemen, tel. 690 55 58, e-mail: <a href="mailto:j.donker33@ziggo.nl">j.donker33@ziggo.nl</a>
Redactie:	A. Germans, Hartschelp 28, 1112 DC, tel. : 06 39 68 13 50, e-mail: <a href="mailto:ansgermansbinding@gmail.com">ansgermansbinding@gmail.com</a> P. Sneekes, Vlasdonk 18, 1112 JG, tel. 690 64 09, e-mail: <a href="mailto:p.sneekes@upcmail.nl">p.sneekes@upcmail.nl</a> Kopij voor het volgende nummer inleveren <b>vóór vrijdag 19 april 2024</b> bij de redactieleden <b>(bij voorkeur per e-mail naar beide adressen)</b>